

وأوضحت الأنباء أن خمسا وعشرين عائلة يهودية ستشكل نواة هذه المستوطنة المخصصة لاستيعاب ٢٥٠

الشعب الفلسطيني.  
رومانيا هي الدولة الوحيدة في الكتلة السوفيتية التي تحتفظ بعلاقات دبلوماسية مع إسرائيل.  
وقالت وكالة الأنباء الرومانية الرسمية إن رومانيا تعمل من أجل تماسك أكبر بين صفوف منظمة التحرير وفي الدول العربية.  
وكان الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو قد اجتمع يوم الجمعة الماضي مع السيد صلاح خلف /أبوإبراهيم/ عضو اللجنة المركزية لحركة فتح

الفلسطينية. وقد قضى ابراهيم خمسة ايام في  
بوخارست.

وقالت الوكالة الرومانية تقريراً عن الاجتماع  
قالت فيه ان الرئيس ثشاريتسكيكس جدد دعوته الى  
جاء مؤتمر بشأن الشرق الاوسط تحت رعاية الامم  
المتحدة.

● هيلفاكس/ قال مسؤول امريكي رفيع الشأن ان  
السفير الامريكي في بين سيدقيم باحتجاج شديد  
للهجاء الى الاجتماع السوفيتي بشأن القواعد  
الجديدة التي وضعتها حكومة ألمانيا الشرقية لتتظيم  
حركة تنقل الدبلوماسيين بين برلين الشرقية  
والغربية.

وقال المسؤول ان هذا الاجراء اتفق عليه السيد  
جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي والسيد  
جيفري هاور وزير الخارجية البريطاني والسيد جان  
برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي والسيد هانز  
ديترتشت جينشر وزير الخارجية الاتاني الغربي في  
مباحثاتهم الليلة قبل الماضية.

وقال المسؤول الامريكي ان السفير الامريكي في  
بون يتشاوره بيت سيدقيم باحتجاجات شديدة  
لتفكير السوفيتي في برلين الشرقية نيابة عن  
الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وفي الدول  
المسؤولة مع الاتحاد السوفيتي عن برلين.

● كانبيرا/ حذرت استراليا جنوب افريقيا من انها  
ستسحب في فرض عقوبات اقتصادية صارمة عليها  
اذ اخذت المصالح الحالية لبعث سلام من رابطة  
دول الكومنولث.

وقال السيد بوب هوك رئيس وزراء استراليا في  
بيان له ان الحكومة تنتظر تلمي نتائج تقييم  
مجموعة من الشخصيات البارزة التي اتخذتها مجموعة  
كانت قد قامت بزيارة لبريتوريا في الشهر الحالي.  
ويجيء تقييم لبريتوريا في اعقاب عقد  
اجتماع للبحث في غارات جنوب افريقيا الاخيرة على  
قواعد لثوار المؤتمر الوطني الافريقي في بوتسوانا  
وزامبيا وزيمبابوي.

وقال السيد بوب ان هذه الهجمات قد اضررت  
بشكل بالغ بالمدارة التي اتخذتها مجموعة  
الشخصيات البارزة للكمونولث لتيسير الحوار بين  
السود والبيض في جنوب افريقيا.

● بين/ رويترز/ اكمل اعضاء مجموعة من  
الجهادين الاقزام تدرسيهم في ألمانيا الغربية  
كمدراس لتفريون وقالوا انهم سيعدون الى بلادهم  
لشن حرب على القوات السوفيتية بالأت التصوير  
فضلاً عن بندق الكلاشنكوف.

والمجاهدين العشرين من أول مجموعة من

التفزيونية لمدة أربعة أسابيع في إطار خطة لتدريب ٦٠ منهم وفقا لمشروع خاص ببدء البرنامج المحافظ جوردن تونينهور الذي يعتقد ان هذه هي اول عملية من نوعها.

وقال السيد تونينهور عضو الحزب الديمقراطي المسيحي في مؤتمر صحفي هدف هذا العمل هو اختراق جدار الصمت الذي اقامه الاتحاد السوفيتي خلال افغانستان.

٢٠/نويبر/ دعا مسئول الامم المتحدة لرعاية الطفولة المتبرعين في ترويجي لتقديم مبلغ قدره ١٧ مليون دولار مساعدة لتشييب.

وقال الصندوق ان حوالي ٦٩ مليون شخص مارالوا في حاجة للمعونة الغذائية في اغلب الحفاف الذي استمر طوال العامين الماضيين. كما اوضح الصندوق ان ٤٠ في المائة من بين هؤلاء تقل اعمارهم عن ١٥ سنة.

ومزارات الملا والاسمال والحصبة والتهانبات الربوي تقتل او تصيب بالمجز اعداما كبيرة من الاخصاص ولا سيما الاطفال في المناطق الحضرية بالحفاف.

وتستطرد اليونسيف انها تحتاج اربعة ملايين دولار لشراء ادوية وامصال.

ويطلب صندوق رعاية الطفولة من جهة اخرى ٧,٧ ملايين دولار لتشييب تغذية الاطفال منها اربعة ملايين دولار لترويج المياه وتحسين النظف الصحي و٢ مليون دولار لحداية تغذية ١٥ الف طفل من اليتام او المنفصلين عن ذويهم.

الخبر/١. ف. ب. .. اك بشر عمر فتح صفحة جديدة مع السودان

امس الاول مع عبدالشكور شعلان نائب مدير صندوق النقد الدولي للشرق الاوسط وميلكل وايهن مدير عام قسم افريقيا الشرقية والجنوبية في البنك الدولي ان صندوق النقد الدولي اعرب عن رغبته في

● فريتان / ادل الخاضعين في دولة سيراليون الواقعة في غرب افريقيا باصواتهم امس في الانتخابات العامة التي ينظر اليها على انها اول اختبار كبير لحكومة الرئيس جوزيف مومو التي مضى على قيادتها سبعة اشهر فحسب . وكان الرئيس مومو وهو قائد سابق للجيش قد تولى منصبه في نوفمبر الماضي خلفا للرئيس سيكا ستينسن ٨٦ عاما في واحدة من اكثر عمليات نقل السلطة هدوءا في تاريخ القارة الافريقية ودولة السيد ستينسن الان رئيسا للحزب السياسي الوحيد في البلاد مؤثّر كل الشعب .

واضاف يشير عمر ان شعلان على استعداد لازالة كل ما حدث من سوء تقاعف اثر على التعاون بين صندوق النقد الدولي والسودان في الماضي ووضوح الوزير السوداني ان صندوق النقد الدولي اعرب عن قلقه ازاء السياسة السودانية الخاصة باسعار ومطالب بحرية التعامل في العملات الاجنبية . وقال الوزير السوداني ان هاتين الفقرتين تحت الدراسة في لجان خاصة من المقرر ان تقدم تقاريرها في هذا الشأن في مدى خمسة اسابيع . و اضاف المسئول السوداني قائلا ان هذه التقارير ستسمح بتكوين تصور سوداني كامل عن المفاوضات مع صندوق النقد الدولي . وفيما يتعلق بمنح قرضات كان البنك الدولي قد جمدها قال وزير المالية السوداني ان هذا ان يمكن تطبيق اي حل قبل ان يبحث البنك سياسة اصلاح الاقتصاد التي ستقرها الحكومة السودانية قريبا .

و يشير الى الفكر ان الدين الدولية للسودان تقدر ب ٨.٤ مليارات دولار منها ١.٤ مليار تلتزم به السودان امام صندوق النقد الدولي والبنك الدولي .



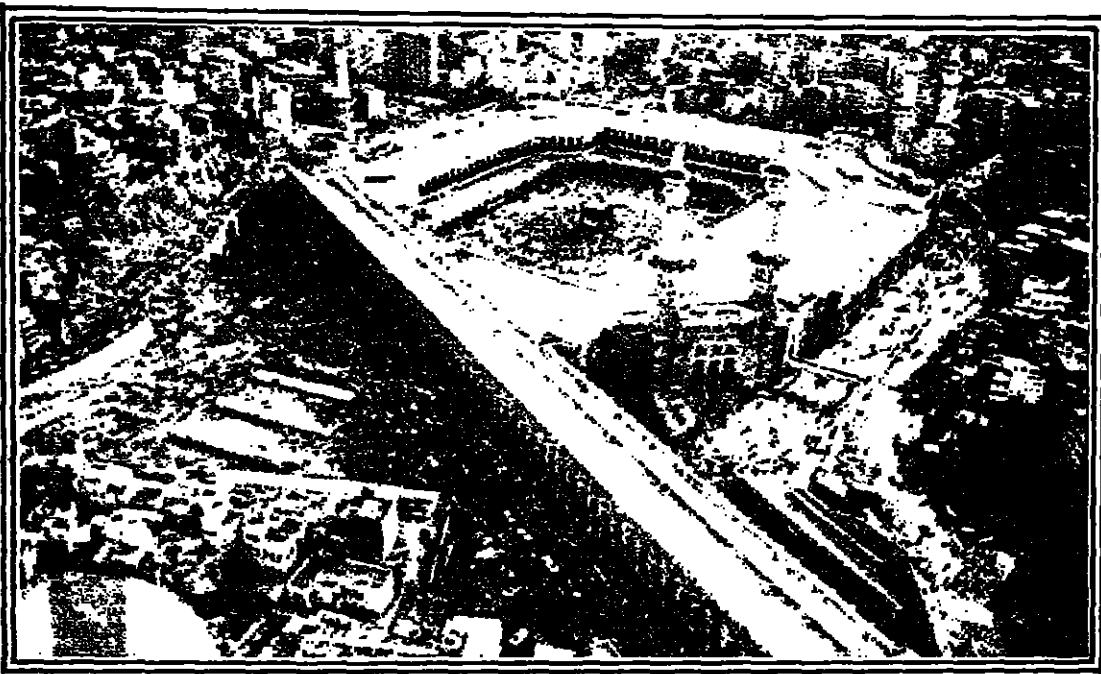


# الناس في شهر رمضان المبارك

الناس في الزمن الماضي

أحسن حالاً وشعوراً نحو رمضان

لأبأس من  
الاعتماد  
على  
الراديو  
والتلفزيون  
في  
الإفطار  
والإمسك  
إذا  
كانت  
جهة  
البث  
مأمونة



نعم.. قد تختلف الفتيا بين عالم وآخر..

وهذا راجع لعدة أمور..

الحيض والنفس بالنسبة للمرأة، وحالة الهرم والمرضى الذين يعانون من الرضاعة الذين تتضرر الحمل والمرضع أو يتضرر ولدهما بالصيام. فإذا حصل عذر من هذه الأعذار أبيع الإفطار مع نية القضاء من أيام أخر لن يستطيع القضاء أو الإفطار عن كل يوم مسكين لن لا يستطيع القضاء.. والله أعلم.

العمل أفضل من العمرة أحيانا

ما معنى الأثر الذي يقول ما معناه «عمرة في رمضان تعدل حجة»؟  
- الحديث صحيح وهو يدل على فضيلة العمرة في شهر رمضان وقوله: (تعدل حجة) يعني في الفضل والثواب لمن صحت نيته ولم يكن في عمل بقاؤه فيه أفضل من العمرة ككلام المسجد فإن بقائه في عمله وأمامته أفضل من العمرة، وكلاهما الذي يجلس مع أولاده يربيه ويحفظهم عن الضياع والتسبيح، وغير ذلك من الأعمال التي مصلحتها راجحة والله أعلم.

ولكن مع مراعاة فريق التوقيت

ما حكم الاعتماد على الراديو والتلفزيون؟  
- لا بأس بالاعتماد على الراديو والتلفزيون في الإفطار والإمسك إذا كانت جهة البث مأمونة وليس هناك فارق توقيت، خصوصا لن لا يتمكن من رؤية طلع الفجر وغروب الشمس بنفسه، والله أعلم.

كفارة الصائم في رمضان

ما متى تكفّر الصائم الكفارة؟  
- تكفّر الكفارة الصائم إذا جامع في نهار رمضان. وهي عتق رقبة، فإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين، فإن لم يستطع فإطعام ستين مسكينا، وكذلك تكفّر الكفارة من كان عليه قضاء أيام من رمضان وأخر قضاءها حتى أتى عليه رمضان أخر من غير عذر، فإنه في هذه الحال يلزمه القضاء والكفارة عن التأخير. وهي إطعام مسكين عن كل يوم مقدار نصف المصاع من الطعام.

المعصية من الصائم أغلاق اثما

هل التكسب في أداء العمل الوظيفي يخدش صحة الصوم؟  
- يجب على المسلم أداء العمل المنوط به على الوجه

ويحسن الرجوع إلى كتاب رفع الملام عن الأئمة

حرام في رمضان وفي غيره

ما حكم ممارسة بعض صفات الذنوب في الصيام؟  
- ممارسة بعض صفات الذنوب حرام في كل وقت، وعلى المسلم الابتعاد عن الذنوب في كل حال، والتوبة مما وقع منه، وممارسة بعض صفات الذنوب من الصائم أشدّ أثما، وأعظم جرما - لأنه في حالة عبادة، وحصول ذلك منه يجرّح صيامه وينقص ثوابه، فإن الصيام ليس معناه ترك الطعام والشراب فقط بل هو مع ذلك لم يدع قول الزور والعمل به فليس له حاجة في أن يدع طعامه وشرابه، ولا يجوز للمسلم أن يتساهل بالذنوب بحجة أنها صفات، فالتهاون بالصغيرة يصيرها كبيرة.

صومه صحيح ولكن

ما حكم صيام من نائم طوال النهار في رمضان؟  
- من نائم طوال النهار في رمضان، فصومه صحيح مادام أنه نوى الصوم عند طلوع الفجر واستمر على تلك النية، ولكن يبقى عليه أثم تأخير الصلوات التي مرت به في أثناء النهار من وقتها إذا كان نائم النوم عنها وتأخيرها عن وقتها فهذا داخل في قوله تعالى: «فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا» وفي قوله تعالى: «طويل للمصلين الذين هم من صلاتهم ساهون» فهذا صائم نائم مضيع للصلوات، وهذه ظاهرة سيئة في وقتنا الحاضر حيث جعلوا الليل في رمضان السهر والنهار للنوم، وضيعوا أوقات هذا الشهر الكريم من غير عمل صالح، بل يرتكبون فيه ما هو محرم وهو تأخير الصلوات عن أوقاتها والتخلف عن صلاة الجماعة في المساجد، فعلا بقي معهم.

في هذه الحالات يجوز الإفطار

ماهو ضابط المشقة التي يجوز الفطر معها؟  
- رخصة الفطر في شهر رمضان لم تعلق بالمشقة وإنما علق بمصروف حالات معينة هي مشقة المشقة، كالمسافر الذي يبيع قصر الصلاة، وكالمريض الذي يزيد مع الصيام أو يتأخر شفاؤه أو يشق على المريض الصيام معه، وكحالة

البدعة كل ما أحدث في الدين وهو ليس منه - حيث لم يشرعه الله ولا رسوله يوضح ذلك قوله صلى الله عليه وسلم: «من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد»، وقوله صلى الله عليه وسلم: «فمن كل محدث بدعة وكل بدعة ضلالة» والإصرار على البدعة ضلال كبير، وشرا خطير، وإن كان المصروع عليها مستحلا لها وهو يعلم أنها بدعة فهذا كفر والعياذ بالله.

شرعيتها كاملة وشاملة

هناك من شكك في شمول الشريعة لمستجدات الحياة.. ما هو الجواب الشافي لكل هذه الأقاويل الباطلة؟  
- الشريعة هي حكم الله الذي يعلم ما كان وما يكون ويعلم ما يستجد في الحياة وما يصلح للناس في كل زمان ومكان: «ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير». قل أنتزله الذي يعلم السر في السموات والأرض أنه كان غفورا رحيمًا، فالذي خلق الناس هو الذي يعلم ما يصلح للناس - وقد اكمل الله هذه الشريعة قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. قال تعالى: «اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام» وبناء ولا تكون الشريعة كاملة إلا إذا كانت شاملة لكل ما يستجد في يوم القيامة، والواقع خير دليل على ذلك فما من مشكل جد الآن وعرض على هذه الشريعة إلا وجد له الحل الشافي - كما قال تعالى: «وأنزلنا عليك الكتاب تبينا لكل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون»، فالذي يتهم الشريعة بعدم الشمول مكذب لله عز وجل وهو كافر بالله - نسأل الله العافية.

رفع الملام عن الأئمة الإعلام

هل تختلف الفتيا من عالم لآخر في بعض المسائل.. وإلى ما ذا يرجع الاختلاف؟  
- نعم قد تختلف الفتيا بين عالم وآخر وهذا راجع لعدة أمور:

- 1- قد يكون اختلاف الفتيا لاختلاف السؤال وكل يجيب حسبما سأل.
- 2- قد يكون اختلاف الفتيا لاختلاف الاجتهاد بين وقت وآخر ونظرا لاختلاف الأحوال بين مستقّت ومستقّت آخر.
- 3- قد يكون اختلاف الفتيا لاختلاف أحوال المفتين من حيث الأملية وعدمها أو ضعفها في بعض الأشخاص.
- 4- قد يكون اختلاف الفتيا لاختلاف وجهات النظر والفهم في الأدلة إلى غير ذلك من الأسباب

على أمور تمننا جميعا خلال هذا الشهر الكريم.. ولعله من المناسب أن أثير إلى أن عددا من أسئلة هذا الحوار كان للقارئ دور فيها.. إذ تلقت عددا من الرسائل يسأل أصحابها عن بعض الأمور التي تهمهم في حياتهم الخاصة في هذا الشهر الكريم.

والشيخ الدكتور صالح الفوزان.. بعلمه وثقافته والذي يطل على القارئ عبر ما يطرحه في زاويته اليومية بهذه الجريدة (ثقافة اسلامية) يطل هذه المرة كضيف على «الجزيرة» وعلى القراء ليجيب على استفسارات الجريدة والقراء.. وكانت نقطة البدء هي السؤال التالي:

الثمانية التي نص الله عليها: «أما الصدقات للفقراء والمساكين: والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم، وكلمة: (إنما) تأكيد حصر الحكم فيما ذكر بعدها ونفيه عما سواه. وهذا ما نص عليه العلماء أخذا من هذه الآية الكريمة. فيجب قصر الزكاة على ما خصصت له وبقيّة المشاريع تحول من التبرعات ومن بيت المال، والله أعلم.

الصغيرة تجر للكبيرة

ما هو ضابط الصغيرة من الذنوب؟  
- الصغيرة من الذنوب ما كان دين الكبيرة، والصحيح من أقوال العلماء أن الكبيرة ما رتب عليها حد في الدنيا أو وعيد في الآخرة أو توعّد عليه بغضب أو لعنة أو نار. كالزنا والسرقة وشرب الخمر وشهادة الزور واليمين الفموس، والكبائر كثيرة الفت فيها كتب - والصغيرة كل ذنب لم يرتب عليه ما رتب على الكبيرة مما ذكر - وكل الذنوب كبائر وصغائر ما خطير وضرره كبير والصغيرة تجر إلى الكبيرة، والمداومة عليها تصيرها كبيرة.

كل ما أحدث في الدين

وماذا عن البدعة وما حكم الإصرار على فعلها؟

وهل يتعاطى الطب غير الأطباء  
□ هناك من يتعرض لبعض الأحكام الشرعية بحجة عدم ثبوتها أو وجود دليل مخالف ولو كان ضعيفا.. ما رأي فضيلتكم في الخوض في مثل هذه الأمور؟  
- لا يجوز الخوض في الأحكام الشرعية إلا بطم، قال تعالى: «ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب، وقد جعل الله القول بلا علم قرينا للشرك - قال تعالى: «وإن تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا وإن تقولوا على الله ما لا تعلمون» ويجب احترام الأحكام الشرعية ويحرم التدخل فيها ويحرم الخوض فيها بلا علم ومن خالف في ذلك فسيلقى جزاءه ليس تعاطى الطب ممنوعا على من ليس طبيا وكذا سائر من ينسب من نيس شخصيا من الدخول فيها فكيف بالأحكام الشرعية.

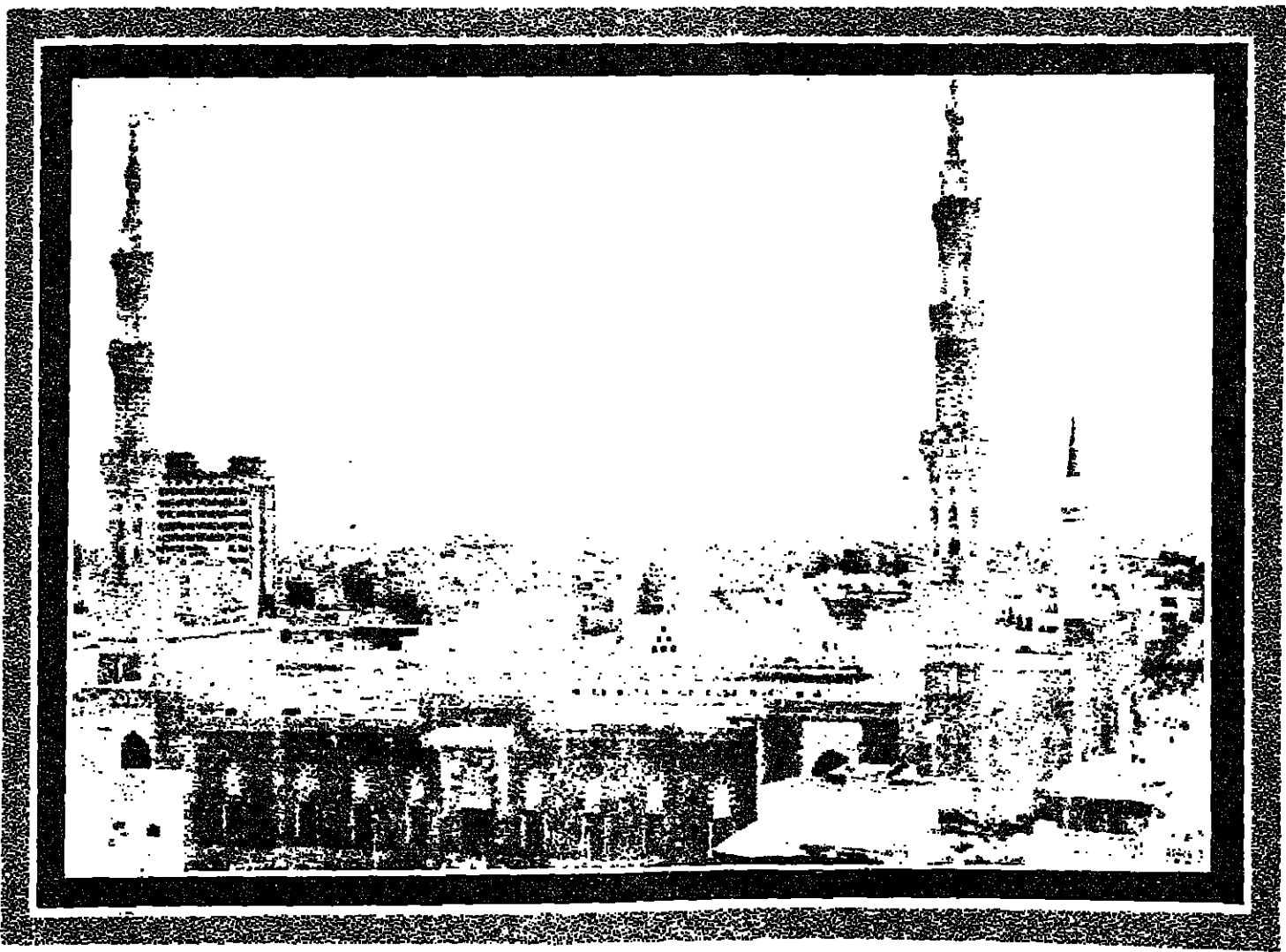
حالة تستوجب التعجيل

ما معنى تعجيل الزكاة وهل يجوز دفعها لغفر مصلحتها؟  
- تعجيل الزكاة معناه دفعها قبل وقت وجوبها، كأن يدفع زكاة الدراهم قبل أن يتم عليها حول وهي في ملكه وهو جائز لمدة حولين فقط ولا يستحب إلا إذا كان هناك حالة تستدعي التعجيل، ولا يجوز صرفها في غير المصارف

مخاطر كثيرة  
□ كيف ترون فضيلتكم ظاهرة سفر الشباب للخارج وهل تستحق الدراسة والعلاج؟  
- معلوم ما يبع به العالم الخارجي اليوم من فساد في العقائد وأباحية في الأخلاق ودعاية مضللة إلى التخلي عن الدين الحق، فالسفر إلى تلك البلاد فيه مخاطر عظيمة، والاسلام قد أوجب الهجرة من البلاد الكافرة إلى البلاد المسلمة فرارا بالدين والأخلاق والابتعادا عن البيئة الفاسدة إلى البيئة السالمة والسفر إلى البلاد الكافرة يعاكس الهجرة منها، ومن ثم قال العلماء بتحريم السفر إلى بلاد المشركين.

السفر عند الضرورة

هل هذا التحريم مطلق بلا استثناءات؟  
- السفر لا يباح إلا في حالات ضرورية أو شبه ضرورية للعلاج والدراسة التي يحتاج إليها ولا يمكن التحصيل عليها في بلاد المسلمين وكالتجارة بشرط أن يكون المسلم متمسكا بدينه ومظهره له، وأن يكون اختلاطه بهم مقصورا على ما يتعلق بأداء مهمته مع الحذر منهم على دينه وأخلاقه، وظاهرة سفر الشباب للخارج اليوم ظاهرة سيئة ومضيفة يجب الحد منها ومحاصرتها في أضيق الحدود إذا كانت لمبرر مما ذكرنا.

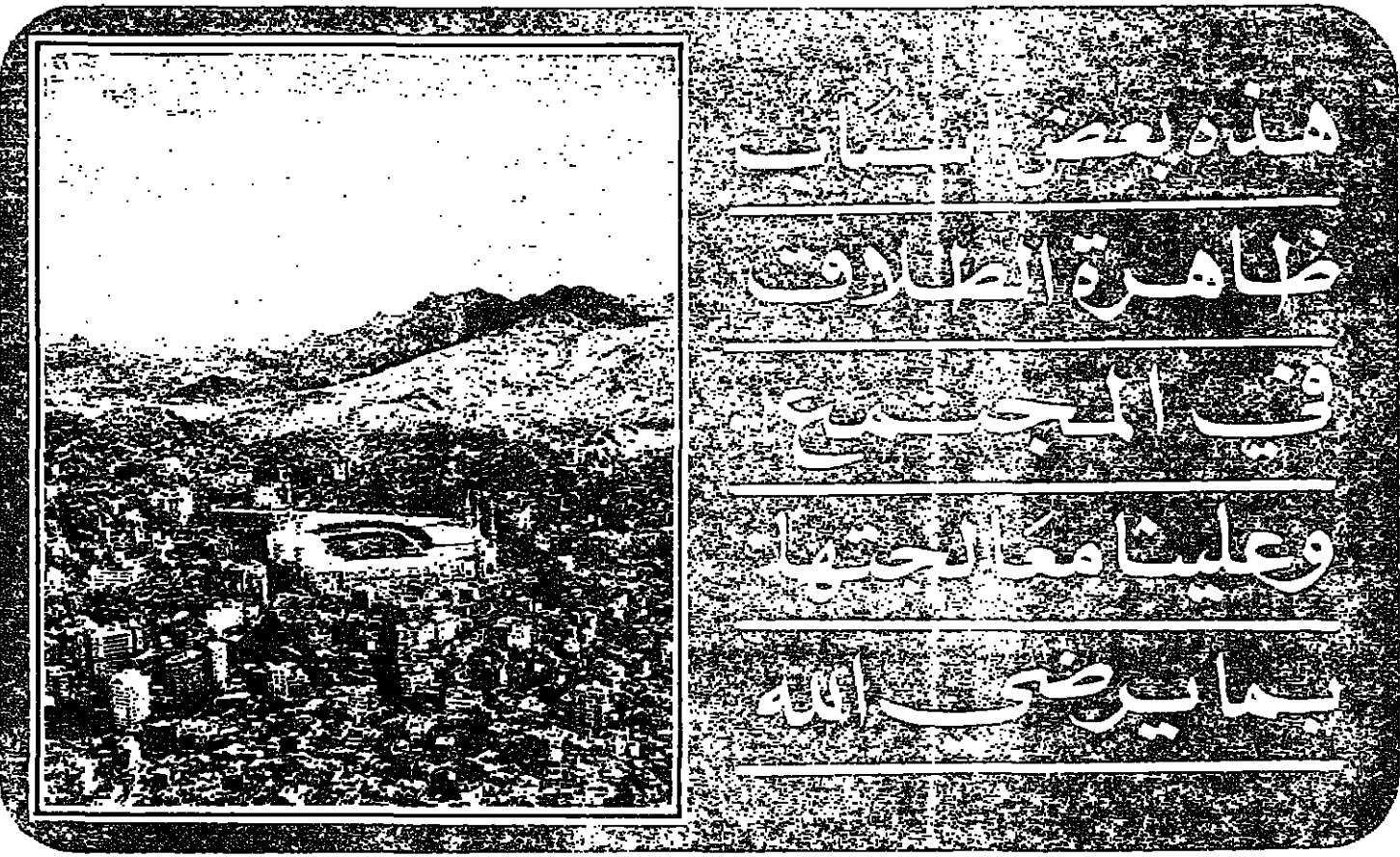




# إذا كانت الإنسان لا يقصد من صيامه إلا الفوائد الصحية.. فصومه غير صحيح

## انشغال غالبية النساء بالدراسة والعمل...

## من أسباب العنوسة في المجتمع



الشهر وإن كان في النهار فسد صومه ووجب عليه قضاءه مع التوبة إلى الله ويجب إقامة الحد عليه ثمانين جلدة وتغزيره بالضرب أيضا زيادة على الحد لانتهاك حرمة الشهر.

ذلك يتوقف على النية

ويبحث قارئ بهذا السؤال: سافرت في رحلة عمل للخارج في شهر رمضان الماضي في بلاد غير مسلمة فوجدت صعوبة أثناء النهار لأن المتبع عندهم إقامة عمل أو حفل شاي أو افطار عمل لأجراء الصفقات في البيع والشراء.. وعند عودتي إلى بلادي لم أقض ما علي من أيام بل اكتفيت بالطعام وكساء بعض القراء فهل يلزمي صيام ما فلتني بعد هذا الشهر المبارك أم لا؟

إذا كنت قد توبت في أثناء سفر إقامة تزد على أربعة أيام ووجب عليك الصيام واتصل الصلاة لأن سفرنا انتقطع بهذه الإقامة وما حصل منك من الاقطار وانت قد توبت الإقامة المذكورة فقد خطأت فيه ولا يلزم لك الاقطار في هذه الحالة. فليكن بالتوبة وقضاء هذه الأيام قبل رمضان الجديد. وإذا لم تتمكن من ذلك لدخول الشهر الجديد فلتكف عن قضاءه بعد انتهائه وتعلم من كل يوم تسكيناً نصف صاع من طعام البلد - أما إذا كنت لم توافقه تزد على أربعة أيام فلك الاقطار لأنك مسافر، وطبق القضاء على ما ذكرنا - والله أعلم.

الجلد والسجن لمن يتعاطى المخدرات

المخدرات أصبحت ظاهرة كبرت تحاربها؟ المخدرات من أخطر السلاح الذي غزي به المسلمون لفسادهم وإفساد شبابهم واستنزاف ثرواتهم. والمخدرات أشر من البصير من ناحية أنها تقضي على الرجولية تماماً وتطفئ الفيرة. وتخلل العقل وتقتك بالجسم، وتسبب انتشار الأمراض الخطيرة في المجتمع، ومحاربة هذا الداء أولاً بتحذير المسلمين منه ومن مروجيه وبين أضراره وأخطاره في الخطف والمخاضات والندوات وفي رسائل الإعلام المختلفة من أذاعة وصحافة. ثانياً: بإزالة أشد العقوبات بمن يروجون هذا الداء الخبيث بقتلهم، لأنهم يسعون في الأرض قسداً، وبمعاذلة الذين يتسلطون هذه المخدرات بإقامة الحد عليهم بالجلد والسجن حتى يتوبوا.

الزهد في الزوجة يفوق للطلاق

ظاهرة الطلاق في مجتمعنا بين الشباب... ما هي أسبابها من وجهة نظر فضيلكم؟ كثرة الطلاق بين الشباب لها أسباب من أهمها: أولاً سفر الشباب إلى الخارج ورويتهم للنساء الأجنبية ومظاهرهن الخادعة وممارسته بعضهم للفاحشة معهن مما يزهدهم بزواجهن إذا جاءوا من سفرهم. ثانياً: النظر في الصور الفاتنة المعروضة في بعض الصحف والمجلات والمعروضة في الأفلام الخفيفة وافتتانهم بتلك الصور مما يزهدهم أيضاً بزواجهن. ثالثاً: تعلم المرأة وخبرجها للعمل مما يشغلها عن حق زوجها ويسبب الشقاق بينه وبينها حتى يتحول الأمر إلى الطلاق.

التكاليف الباهظة وراء العنوسة

هل تعتقد فضيلكم أن هناك عنوسة في المجتمع؟ هناك عنوسة كثيرة في المجتمع وذلك لأسباب. أولاً: انشغال غالب النساء بالدراسة والعمل البقيّة ص ١٨

والتحذير من أضرارها بالهلو والغفلة ثم بيان ما للشهر من حرمة تجب مراعاتها.

تأديب المجاهدين بالافطار

ما حكم من يفطر في رمضان؟ من أفطر في رمضان من غير عذر - إن كان جليداً لوجب الصوم فهذا مرتد عن دين الإسلام يجب أن يستتاب فإن تاب ولا قتل، وإن كان معتزلاً بوجوب الصوم وأما افطاره من باب التساهل فهذا مرتكب لحرم عظيم يجب عليه التوبة منه مع قضاء ما أفطر، وإذا جاهر بالافطار وجب على ولاية الأمور تأديبه تأديباً يليقاً حتى يلتزم بالصوم، والله أعلم.

أحد القراء يسأل عما إذا كان افطاره بعض أيام رمضان العمل الماضي يؤثر على صيامه في رمضان هذا العام؟

من أفطر أياماً من رمضان لعذر يجب عليه قضاءه ويستحب له المبادرة بذلك، وإذا لم يبق قبل رمضان الثاني إلا مقدار تلك الأيام يجب عليه صومها - فإن دخل رمضان الثاني وهو لم يصمها - فإنه يصوم رمضان الحاضر. وبعد نهايته يفي ما عليه من رمضان السابق وإن كان تأخيره لغرض عذر يجب عليه مع القضاء طعام مسكين عن كل يوم نصف صاع من طعام البلد.

فليستمر في صيامه

إذا احتلم الشاب بالنهار هل يجوز له تكلمة صيام اليوم؟

من احتلم في نهار رمضان فصيامه صحيح يستمر فيه لأنه بغير اختياره لكن يجب عليه الغسل عن الجنابة أن حصل منه أنزال.

لا سهو في هذا

قارئ يقول جامعته زوجتي سهواً بعد الإمساك ويسأل عن حكم ذلك؟

إذا حصل الجماع من الصائم بعد طلوع الفجر فسد صيامه، وعليه الإمساك بقية يومه ويقضي هذا اليوم، وعليه مع ذلك الكفارة، وهي عتق رقبة، فإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين، فإن لم يستطع فإطعام ستين مسكيناً. لكل مسكين نصف صاع من طعام البلد، وعليه مع ذلك التوبة إلى الله ما حصل - وقوله: سهواً - هذا ليس بصحيح ولا يتصور من الصائم أن يجامع زوجته سهواً ولا يتذكر هو ولا هي حالة الصيام. مع عموم الحديث في قصة الذي جامع زوجته في نهار رمضان فأمره النبي صلى الله عليه وسلم بالكفارة ولم يستعمل.

عليك النظر في الأقرب

وقارئ آخر يقول كنت في الطائرة في رحلة طويلة استغرقت ١٨ ساعة ولا أعرف بالضبط توقّعت الإفطار والسحور أو الإمساك. ماذا يفعل؟

توقيت الإفطار والسحور في الطائرة وفي غيرها يعرف بعلامة واضحة وهي طلوع الفجر الثاني للامساك، وغروب الشمس للافطار فما على الصائم إلا أن ينظر في الأقرب ويعرف ذلك، والله أعلم.

أفعله أشد في رمضان

ما حكم شرب المسكر في رمضان وماذا على شارب أن يفعل؟ شرب المسكر حرام في رمضان وفي غيره وهو كبيرة من كبائر الذنوب ومن استهلكه كفر، ومن شربه في رمضان فإثمه أشد لانتهاك حرمة

الحديث، وبهذا يتضح خطأ بعض الجماعات التي تنتسب للدعوة وهي تخالف منهج الرسول صلى الله عليه وسلم فيها حيث تبدأ بأمور فرعية وتترك الشريعة يمارس عند الأضرحة وغيرها ولا تنهى عنه.

ويجوز نقل الزكاة

يحقر بعض المسلمين عند إخراج الزكاة فليعض يري إخراجها في البلد الذي يصوم فيه الصائم والبعض الآخر يقول أنه من الممكن إخراجها في أي بلد للقراء المسلمين ما وإيكم في ذلك؟

الاولى أن تخرج زكاة الفطر في البلد الذي أدركه انتهاء الشهر وهو فيه وإن تخرج زكاة المال في البلد الذي فيه المال. إذا كان في البلدين مستحق للزكاة، ويجوز نقل الزكاة إلى بلد آخر لاسيما عند الحاجة إلى ذلك، والله أعلم.

الناس كانوا أكثر شعوراً بربهم

رمضان منذ ٣٠ عاماً بهذا كان يتميز وما هي مظاهر الصيام الاجتماعية عند الناس آنذاك؟

كان الناس في الزمان الماضي أحسن حالا وشعوراً نحو رمضان منهم في الوقت الحاضر. كانوا فيما مضى يستغلون ليله بالقيام ونهاره بالصيام وتلاوة القرآن والدعاء والاجتماع في المساجد، كانوا يحسنون إلى المحتاجين على قنطرة ما بأيديهم من المال فيطعمون الطعام ويسقون العطشان، أما في الوقت الحاضر فالعالم من الناس لا يعرف رمضان، إلا أنه شهر للسهر في الليل على القليل والقال واللهو واللعب وشهر لتتويع الماكول والمشرب والاستهلاك، وشهر للنوم في النهار حتى عن الصلوات المفروضة فلم يعرفوا قيمة الشهر فأضاعوه فضاهاً ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ما هو الشيء الذي ينبغي أن يركز عليه أئمة المساجد خلال شهر رمضان؟

ينبغي أن يركز أئمة المساجد في شهر رمضان على بيان الأحكام المتعلقة بهذا الشهر من بيان أحكام الصوم ومفسداته ومنقصاته وبيان أهمية اغتنام أوقات الشهر بالأعمال الصالحة.

ما حكم تركه أو تركيته

ما حكم تركه أو تركيته إذا نسي من الوصايا والفوائد غير المباحة؟

لا لاجل المسلم أن يتوكل من المكاسب المحرمة كالتملك بالربا فهذا المال لا لاجل المسلم تملكه ولا تركيته ويجب عليه التوبة منه وإخراجه في مشروع من المشاريع لا على أنه صدقة ولكن على أنه مال لا ليجل له تملكه ويقاؤه في يده فهو يريد التخلص منه وعدم العودة إليه. ولا يجوز له أن يستمر في هذا الكبس.

جلدهم بالتي هي أحسن

ما هو ضابط التوجيه والنصح والإرشاد؟ ضابط التوجيه والنصح والإرشاد قد بينه الله بقوله: «أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن» فوضع سبحانه للدعوة خطوات بحسب حال المدعو وإن يدعى بالحكمة والرفق... إذا كان جاملاً للحكم، فإن استمر على الخطأ بعد البيان له فإنه يوعظ ويخوف بالعقوبة، فإن صحب استمراره على الخطأ أنه يجادل ويبرر خطأه فإنه يجادل بالتي هي أحسن بمعنى أن يرد على شبهاته التي يوردها بطريقة لائقة. كما بين سبحانه في آية أخرى شرط الداعية بأن يكون على علم بما يدعو إليه قال تعالى: «قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني» والبصيرة هي العلم.

الدعوة للتوحيد أولاً

هل هناك أولويات في الدعوة؟ نعم يجب التدرج في الدعوة فبيداً بالأمم فلهم، فبيداً بالدعوة إلى التوحيد والذهي عن الشرك ثم بعد ذلك يدعى إلى بقية الواجبات وينهى عن بقية المحرمات... قال النبي صلى الله عليه وسلم لما دعا: «أنا تأتي قوماً من أهل الكتاب فليكن أول ما تدعوهم إليه شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، فإن هم أجابوك لذلك فاعلمهم أن الله افترض عليهم خمس صلوات في اليوم والليلة».

ومجرد الشكوك في عدالة أمام المسجد لا تمنع من الصلاة خلفه، بل لا يجوز الانتداع مع الشكوك في حق المسلم... قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن أن بعض الظن اثم».

ليست وقفا عليهم

هل كل مكتسب من الغرب يعتبر تقليداً وديعة؟

ما كان من عوائد الكفار الخاصة بهم أو من عباداتهم أو شعائر دينهم فإنه يحرم على المسلم تقليدهم والتشبه بهم فيه لقوله صلى الله عليه وسلم: «من تشبه بقوم فهو منهم» أما ما كان من الأمور النافعة المباحة فلا بأس بالاستفادة منه كالصناعة والتجارة والخبرات المفيدة، فإن ديننا يأمرنا بالاستفادة منها فالأخذ بها عمل بدني لا وليس تقليداً لهم فإن هذه الأمور ليست وقفاً عليهم، بل المسلمون أحق بها من غيرهم.

صومه صحيح ولكنه ناقص

رجل يصوم كل كبيرة هل يجوز صومه؟ يجب على المسلم أن يتوب إلى الله من جميع الذنوب وأن يصوم صيامه عما حرم الله لكن لو صام وهو مصر على بعض الكبائر التي لا تخرج من الملة كالشرب وترك الصلاة فإن صومه صحيح لكنه ناقص بسبب الإصرار على الذنب مالم يكن هذا الذنب مما يفسد الصيام كالجماع في نهار رمضان أو شرب المسكر أو غير ذلك.

لا يحل تملكه أو تركيته

ما حكم زيادة المال إذا نسي من الوصايا والفوائد غير المباحة؟ لا لاجل المسلم أن يتوكل من المكاسب المحرمة كالتملك بالربا فهذا المال لا لاجل المسلم تملكه ولا تركيته ويجب عليه التوبة منه وإخراجه في مشروع من المشاريع لا على أنه صدقة ولكن على أنه مال لا ليجل له تملكه ويقاؤه في يده فهو يريد التخلص منه وعدم العودة إليه. ولا يجوز له أن يستمر في هذا الكبس.

جلدهم بالتي هي أحسن

ما هو ضابط التوجيه والنصح والإرشاد؟ ضابط التوجيه والنصح والإرشاد قد بينه الله بقوله: «أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن» فوضع سبحانه للدعوة خطوات بحسب حال المدعو وإن يدعى بالحكمة والرفق... إذا كان جاملاً للحكم، فإن استمر على الخطأ بعد البيان له فإنه يوعظ ويخوف بالعقوبة، فإن صحب استمراره على الخطأ أنه يجادل ويبرر خطأه فإنه يجادل بالتي هي أحسن بمعنى أن يرد على شبهاته التي يوردها بطريقة لائقة. كما بين سبحانه في آية أخرى شرط الداعية بأن يكون على علم بما يدعو إليه قال تعالى: «قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني» والبصيرة هي العلم.

الدعوة للتوحيد أولاً

هل هناك أولويات في الدعوة؟ نعم يجب التدرج في الدعوة فبيداً بالأمم فلهم، فبيداً بالدعوة إلى التوحيد والذهي عن الشرك ثم بعد ذلك يدعى إلى بقية الواجبات وينهى عن بقية المحرمات... قال النبي صلى الله عليه وسلم لما دعا: «أنا تأتي قوماً من أهل الكتاب فليكن أول ما تدعوهم إليه شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، فإن هم أجابوك لذلك فاعلمهم أن الله افترض عليهم خمس صلوات في اليوم والليلة».

المستول أن يكون من أهل الذكر - أي من الطماء الآتية وحرم سبحانه طاعة العلماء والعباد في تحليل الحرام أو تحریم الحلال - قال تعالى في وصف أهل الكتاب: «اتخذوا أحبارهم وريثانهم أرباباً من دون الله، وقد بين النبي صلى الله عليه وسلم معنى ذلك بأنه طاعتهم في تحليل الحرام أو تحریم الحلال».

المطلوب هو الاعتدال

ما معنى الغلو في الدين وما حكمه؟ الغلو في الدين هو الزيادة عما شرع الله بدافع التشدد - كجعل السنن بمنزلة الفرائض وكانها في النفس بالعبادة، وكالزيادة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم حتى يمنع شيئاً من صفات الربوبية - وأنواع الغلو كثيرة - يجمعها أنه الزيادة عن الحد المشروع وقد نبه الله على الغلو في الدين فقال: «قل يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق» ونهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «يا أيكم والغلو فإنا ما نملك من الدين حرام شديد التحريم، والمطلوب من المسلم الاعتدال بين التساهل والغلو فهو الصراط المستقيم وهو سنة النبي صلى الله عليه وسلم وقد قال: «من رغب عن سنتي فليس مني».

راجعة لإجتهاد الإمام

هل هناك ضابط للفترة بين الأذان والإقامة وهل يجوز الصلاة فور الانتهاء من الأذان؟ ليس هناك فترة محددة بين الأذان والإقامة وإنما هذا راجع إلى إجهاد إمام المسجد بحسب المصلحة والأرق بالمأمومين، وتجوز الصلاة فور الانتهاء من الأذان إذا كان الأذان بعد دخول الوقت، أما إذا كان الأذان قبل دخول الوقت كالأذان الفجر فانه يجوز تقديمه على طلوع الفجر فإنه لا تجوز الصلاة بعده حتى يطلع الفجر - والله أعلم.

لا للانتداع في الشكوك

إذا حصل بعض الشكوك في إمام المسجد هل يجوز للصلاة خلفه؟ الأصل في المسلم العدالة حتى يثبت ما يخالفها.

الأكمل خصوصاً إذا كان يتقاضى في مقابلته راتباً من الدولة أو غيرها، فإن هذا الراتب لا يحل له، إلا إذا وقى العمل حقه - سواء كان صائماً أو مفطراً - لكن الصائم أشد إذا فطر في عمله، لأن المعصية من الصائم أعظم أثماً من غير الصائم وهذا ينقص ثواب صيامه، والله أعلم.

الفوائد الدينية أعظم

هناك من يبلغ في اظهار فوائد الصوم الصحية ويترك عليها فقط. هل المبالغة في هذا الأمر يجرح؟

لا شك أن في الصيام فوائد صحية عظيمة. ملحوظة، ويشهد بها كبار الأطباء وهذا من فضل الله على عباده، ولا مانع من شرح هذه الفوائد وبيانها للناس ليحسوا الله عليها، ولكن لا ينبغي الاهتمام بها والتركيز عليها دون بيان الفوائد الدينية للعلاج والأجلة وما في الصيام من تربية للنفس على الطاعة والخير فإن هذه الفوائد أهم وهي التي يجب على المسلم أن يطليها بصيامه وأن يربي بصيامه طاعة الله ورسوله وإداء ركن من أركان دينه يربو ثوابه ويخاف من عقاب ربه - أما إذا كان لا يقصد من صيامه إلا الفوائد الصحية فهذا صومه غير صحيح وعليه الوعيد الشديد من الله، قال الله تعالى: «من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم فيها وهم يسمعون» أولئك الذين ليس لهم في الآخرة إلا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون».

المهم أن يكون من أهل الذكر

بعض الناس يلجأ لإمام المسجد في الفتيا... ما حكم فتيا هؤلاء وما هي شروط من يتصحب للفتيا؟

لا يجوز للمسلم أن يستفتي إلا من يثق بعلمه ودينه، سواء كان إمام مسجد أو غيره، ولا يجوز للإنسان أن يقتي إلا إذا كان يعلم الحكم الشرعي بدليل ويتصور السؤال تمام التصور - لأن الافتاء بغير علم تقول على الله سبحانه، والله جعل القول عليه بلا علم قريباً للشرك، وقد حرم الله سؤال غير أهل العلم، قال تعالى: «فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون» فيشترط في أهل الذكر أن كنتم لا تعلمون، ما يخالفها.



## المخدرات من أخطر الأسلحة التي غزي بها المسلمون لإفسادهم واستنزاف ثروتهم..

## السفر للخارج لا يباع إلا في حالات ضرورية أو شبه ضرورية للمعديج والدراسة





## \* \* د. عبد اللطيف فرج :

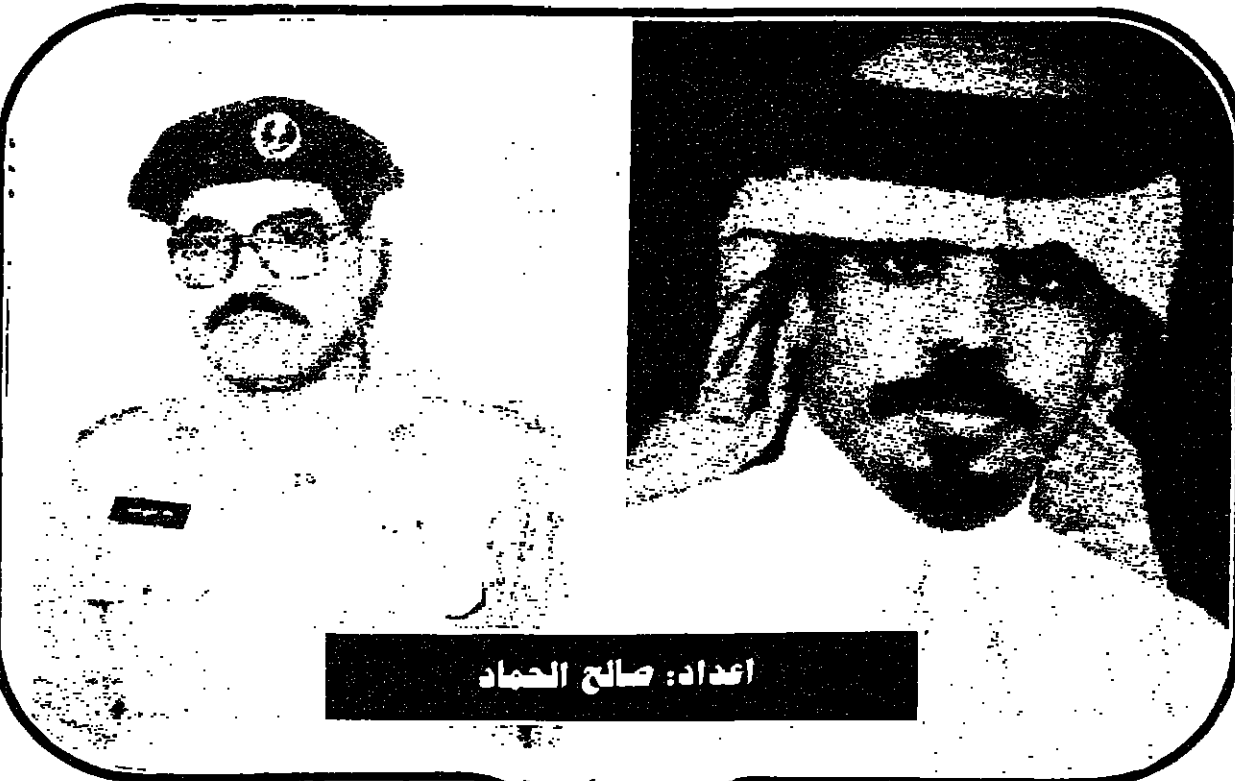
### ● أهوى القراءة والسفر

### ● استمتع للمذايع بمقدار ساعة يوميا

### ● النزهة هي الأفضل تحديدا لميزانية الأسرة

### ● ما قام به سلطان بن سلمان له دور في تغيير العقلية الغربية نحو شبابنا

## وجها لوجه



أعداده: صالح الحماد

## \* \* الرائد خالد عسيري :

### ● أهوى جمع القصاصات من الصحف

### ● المذايع صديقي الدائم وجواز سفري حول العالم

### ● النزهة هي الأفضل في تحديده الميزانية الأسرية

### ● بطولة سلطان أعادت للأذهان ماضي هذه الأمة المشرق

## الى وزارة البرق والبريد والهاتف : أتمنى أن يصل الهاتف لكل بيت في مملكتنا

## الى كل معلم ومعلمة : ابتأونا أمانة في أعناقكم.. فائقوا الله فيهم



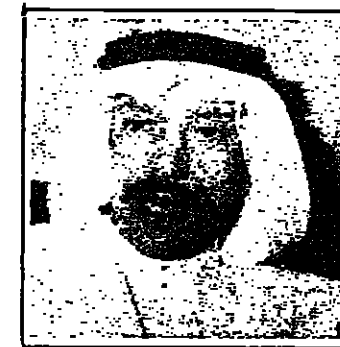
عبد الرحمن الشموي



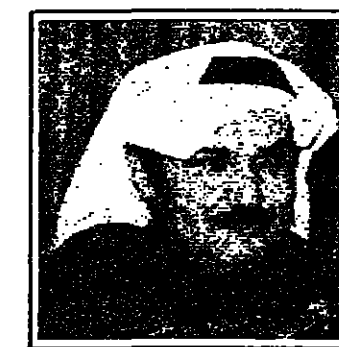
علي بن إبراهيم



عبد العزيز الجبري



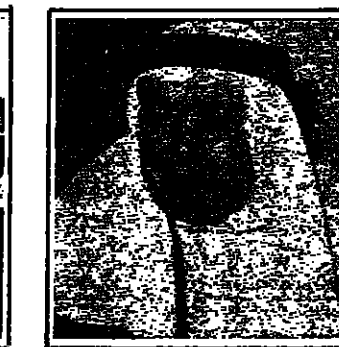
علي بن إبراهيم



عبد الرحمن الشبيري



مصطفى أمين



محمد حسين زيدان



أحمد الجاسر

## \* بطاقة شخصية \*

الاسم : د. عبد اللطيف حسين إبراهيم فرج.  
العمل : عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود قرع أبها.  
مكان الميلاد وتاريخه: مكة المكرمة عام ١٣٧٢هـ.  
المؤهل العلمي: دكتوراه الفلسفة في المناهج العامة. جامعة انديانا - الولايات المتحدة الأمريكية.  
الاسم : خالد شائع أحمد عسيري.  
العمل : مدير جوازات منطقة عسير.  
مكان الميلاد وتاريخه: أبها عام ١٣٦٦هـ.  
المؤهل العلمي: خريج كلية قوى الامن الداخلي عام ١٣٩٢هـ.

أعماله الإضافية...  
د. عبد اللطيف: لا يوجد.  
خالد: ...

كيف يمكن تشجيع السياحة العائلية داخل منطقة عسير...  
د. عبد اللطيف: تشجيع السياحة العائلية داخل منطقة عسير أو داخل المملكة بالوسائل التالية:  
١- إيجاد الأماكن المناسبة للزيارة.  
٢- عمل الدعاية اللازمة بوسائل الاعلام.  
٣- توفير الفنادق والشقق.  
٤- عمل الدعاية اللازمة للأماكن السياحية عن طريق الخطوط الجوية السعودية وعن طريق مكاتب السفريات مع تخفيض التذاكر لهذه المناطق.

٥- توفير الحافلات والمواصلات.  
٦- قيام المناطق السياحية بعمل برامج خاصة بزيورها.

خالد: السياحة العائلية داخل منطقة عسير والتشجيع عليها يتطلبان استجابة صادقة من أصحاب المنطقة سواء بقبول الأيجار المعتدل للسكن أو السعر المناسب للسكن وليس كما يدور في فترة الصيف والطريقة سهلة وبسيطة ويمكن تحقيق الفائدة في نفوس الناس بالوعظ والإرشاد عبر وسائل الاعلام.

فلماذا عن الاعلام الخليجي فيما بين دول المنطقة؟  
د. عبد اللطيف: الحمد لله الاعلام الخليجي لديه خطة موحدة تقوم على دستور موحد يضع في اعتباره ضرورة التعاون على تحقيق منهج متكامل أتمنى من المؤسسة الاعلامية الخليجية أن تتجاوز الحدود الاعلامية الضيقة الى حدود اعلامية أشمل وتوظف كل امكانياتها في القنوات الاعلامية المختلفة.

خالد: الاعلام الخليجي يقفز قفزات مائة بعد أن حقق للخليج مجلس التعاون الذي أوجد سبلا كثيرة للتعاون الاعلامي والتبادل الاخباري والوثائقي.

كيف ترى الانتاج الفني المشترك بين دول الخليج؟  
د. عبد اللطيف: بداية طيبة جدا ولكن أرجو أن يتعدى هذا برامج التوعية ببرامج الأطفال لأن هدف الاعلام الخليجي يجب أن يكون شاملا

لحاجات المجتمع الخليجي في ميادين مختلفة.  
خالد: الانتاج الفني المشترك بين دول الخليج أمر يدعو الى البهجة والسرور لأن فيه التكامل الصحيح وتحقيق أهداف مشتركة وشراكة موجودة ولمسوسة سواء في المسلسلات الاجتاعية أو في توجيهات المرور أو برامج الأطفال.

ما هو مفهوم السعادة في نظرك؟  
د. عبد اللطيف: السعادة في نظري هي أن أرى من يأسف على شقاء حزنه وإن أضحك دموعه من عين يأسه أو أمد يدي الى انسان متعثر فأساعده على الوقوف وأجمل فأساعده في أن أقبل ما أتمنى أن أقبله.

خالد: السعادة زوجة صالحة وأبناء بارون طائفتين.  
د. عبد اللطيف: لا.

هل لك ملاحظات على الصحافة تود ذكرها؟  
د. عبد اللطيف: لا.

خالد: ...  
د. عبد اللطيف: الصحافة السعودية عايشة بكل ما حمل البنا من مأساة وهو يوم رحيل جلالته المغفور له الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله.

ماذا تعني لك الكلمات التالية: الصدقة - الوطن - الأمل - الزوجة - الأماني - المرأة - الصحراء - الموسيقى؟  
د. عبد اللطيف: الصدقة: المرأة الحقيقية للشخص. الوطن: أم رؤوم ومساحة غالية في صدورنا. الأمل: هو البصر الذي إذا انطفأ أصيب القلب بالهمي واشتد حوله الغلام.

الزوجة: سكن النفس. الأماني: الأهداف الكبيرة التي لم تتحقق. المرأة للرجل عليها درجة. الصحراء: حياة (بالإيمان والارادة). الموسيقى: غذاء.

خالد: الصدقة - الاخلاص. الوطن - حب الوطن من الايمان. الأمل - التجديد. الزوجة: المودة والرحمة. الأماني: سراب لا يتحقق الا بالجهد والتعب. المرأة: جزء من حياتنا لا تصلح الا به. الصحراء: الهدوء والسكينة وصفاء السريرة ونقاء الضمير. الموسيقى: مشاعر تتفاعل فتقود في أعماق النفس وتحقق العلاج النفسي.

ما هي القراءات الثقافية التي تفضلها؟  
د. عبد اللطيف: الفلسفة والأدب وعلم النفس. خالد: أمل الى قراءة الشعر بكل جوانبه والقصة القصيرة الهادفة.

هل تمارس الرياضة؟  
د. عبد اللطيف: نعم الجري والسباحة. خالد: نعم أمارس التديريبات العسكرية بحكم التخصص.

ماذا كنت تتمنى في شبابه؟  
د. عبد اللطيف: ما زلت شابا حتى الآن. خالد: أكون محاميا.

هل لك هوايات معينة؟  
د. عبد اللطيف: القراءة والسفر. خالد: نعم أهوى جمع القصاصات من الصحف والمجلات خصوصا ما يتعلق بالشعر.

كزوج شرقي هل تشارك في أعمال المنزل؟  
د. عبد اللطيف: لا أفضل المشاركة الا لظروف معينة منها مرض الزوجة لا سمح الله فأنني أشارك بقدر معرفتي واستطاعتي.

خالد: لا.  
د. عبد اللطيف: دقيق والحمد لله.

خالد: أحرص على أن أكون دقيقا في مواعدي وذلك من منطلق إيماني بالله ثم بتوجيهات نبينا

محمد صلى الله عليه وسلم الذي ذم اخلاف المواعيد فهي من آيات النفاق وأرجو الله أن لا يكون في من هذا شيء.

ما هي الصفحات التي تتابعها قبل غيرها في الصحافة؟  
د. عبد اللطيف: الصفحات الاخبارية الدولية والمحلية والتحقيقات الصحفية.

خالد: الصفحات المحلية والتي تعني بشئون المجتمع تأخذ نصيبا جيدا من وقتي. د. عبد اللطيف: لا.

ما الذي يلهي قلبك في حياتك؟  
د. عبد اللطيف: هناك أيام كثيرة في حياتي منها يوم حصولي على الدكتوراه والأيام التي رزقني الله فيها بأطفال.

خالد: يوم لا تنساه في حياتك؟  
د. عبد اللطيف: يوم لا أنساه وهو يوم من أيام المملكة العربية السعودية عايشة بكل ما حمل البنا من مأساة وهو يوم رحيل جلالته المغفور له الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله.

ماذا تعني لك الكلمات التالية: الصدقة - الوطن - الأمل - الزوجة - الأماني - المرأة - الصحراء - الموسيقى؟  
د. عبد اللطيف: الصدقة: المرأة الحقيقية للشخص. الوطن: أم رؤوم ومساحة غالية في صدورنا. الأمل: هو البصر الذي إذا انطفأ أصيب القلب بالهمي واشتد حوله الغلام.

الزوجة: سكن النفس. الأماني: الأهداف الكبيرة التي لم تتحقق. المرأة للرجل عليها درجة. الصحراء: حياة (بالإيمان والارادة). الموسيقى: غذاء.

خالد: الصدقة - الاخلاص. الوطن - حب الوطن من الايمان. الأمل - التجديد. الزوجة: المودة والرحمة. الأماني: سراب لا يتحقق الا بالجهد والتعب. المرأة: جزء من حياتنا لا تصلح الا به. الصحراء: الهدوء والسكينة وصفاء السريرة ونقاء الضمير. الموسيقى: مشاعر تتفاعل فتقود في أعماق النفس وتحقق العلاج النفسي.

ما هي القراءات الثقافية التي تفضلها؟  
د. عبد اللطيف: الفلسفة والأدب وعلم النفس. خالد: أمل الى قراءة الشعر بكل جوانبه والقصة القصيرة الهادفة.

هل تمارس الرياضة؟  
د. عبد اللطيف: نعم الجري والسباحة. خالد: نعم أمارس التديريبات العسكرية بحكم التخصص.

ماذا كنت تتمنى في شبابه؟  
د. عبد اللطيف: ما زلت شابا حتى الآن. خالد: أكون محاميا.

هل لك هوايات معينة؟  
د. عبد اللطيف: القراءة والسفر. خالد: نعم أهوى جمع القصاصات من الصحف والمجلات خصوصا ما يتعلق بالشعر.

كزوج شرقي هل تشارك في أعمال المنزل؟  
د. عبد اللطيف: لا أفضل المشاركة الا لظروف معينة منها مرض الزوجة لا سمح الله فأنني أشارك بقدر معرفتي واستطاعتي.

خالد: لا.  
د. عبد اللطيف: دقيق والحمد لله.

خالد: أحرص على أن أكون دقيقا في مواعدي وذلك من منطلق إيماني بالله ثم بتوجيهات نبينا

د. عبد اللطيف: المرقوق - البخاري - البربراني. خالد: العريكة والتي تحمل من القمح والسمن والصل.

ما الذي يهيك الدرجة الأولى من السفر؟  
د. عبد اللطيف: معرفة ثقافة البلد ما أمكن والعادات والتقاليد واللباس وطريقة الحديث والتعامل.

خالد: السفر ممتعة وتحقيق فائدة الاطلاع على معالم العالم.

د. عبد اللطيف: تربية الأبناء تتحملها الأم أم الأب الأكثر؟  
د. عبد اللطيف: في سنوات الطفولة الأولى تتحملها الأم أكثر أما فيما بعد فكلاهما معا.

خالد: تربية الأطفال أمر مشترك بينهما وإذا قصر طرف حدث خلل في التربية.

د. عبد اللطيف: هناك أيام كثيرة في حياتي منها يوم حصولي على الدكتوراه والأيام التي رزقني الله فيها بأطفال.

خالد: يوم لا تنساه في حياتك؟  
د. عبد اللطيف: يوم لا أنساه وهو يوم من أيام المملكة العربية السعودية عايشة بكل ما حمل البنا من مأساة وهو يوم رحيل جلالته المغفور له الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله.

ماذا تعني لك الكلمات التالية: الصدقة - الوطن - الأمل - الزوجة - الأماني - المرأة - الصحراء - الموسيقى؟  
د. عبد اللطيف: الصدقة: المرأة الحقيقية للشخص. الوطن: أم رؤوم ومساحة غالية في صدورنا. الأمل: هو البصر الذي إذا انطفأ أصيب القلب بالهمي واشتد حوله الغلام.

الزوجة: سكن النفس. الأماني: الأهداف الكبيرة التي لم تتحقق. المرأة للرجل عليها درجة. الصحراء: حياة (بالإيمان والارادة). الموسيقى: غذاء.

خالد: الصدقة - الاخلاص. الوطن - حب الوطن من الايمان. الأمل - التجديد. الزوجة: المودة والرحمة. الأماني: سراب لا يتحقق الا بالجهد والتعب. المرأة: جزء من حياتنا لا تصلح الا به. الصحراء: الهدوء والسكينة وصفاء السريرة ونقاء الضمير. الموسيقى: مشاعر تتفاعل فتقود في أعماق النفس وتحقق العلاج النفسي.

ما هي القراءات الثقافية التي تفضلها؟  
د. عبد اللطيف: الفلسفة والأدب وعلم النفس. خالد: أمل الى قراءة الشعر بكل جوانبه والقصة القصيرة الهادفة.

هل تمارس الرياضة؟  
د. عبد اللطيف: نعم الجري والسباحة. خالد: نعم أمارس التديريبات العسكرية بحكم التخصص.

ماذا كنت تتمنى في شبابه؟  
د. عبد اللطيف: ما زلت شابا حتى الآن. خالد: أكون محاميا.

هل لك هوايات معينة؟  
د. عبد اللطيف: القراءة والسفر. خالد: نعم أهوى جمع القصاصات من الصحف والمجلات خصوصا ما يتعلق بالشعر.

كزوج شرقي هل تشارك في أعمال المنزل؟  
د. عبد اللطيف: لا أفضل المشاركة الا لظروف معينة منها مرض الزوجة لا سمح الله فأنني أشارك بقدر معرفتي واستطاعتي.

خالد: لا.  
د. عبد اللطيف: دقيق والحمد لله.

خالد: أحرص على أن أكون دقيقا في مواعدي وذلك من منطلق إيماني بالله ثم بتوجيهات نبينا

د. عبد اللطيف: الفلسفة والأدب وعلم النفس. خالد: أمل الى قراءة الشعر بكل جوانبه والقصة القصيرة الهادفة.

هل تمارس الرياضة؟  
د. عبد اللطيف: نعم الجري والسباحة. خالد: نعم أمارس التديريبات العسكرية بحكم التخصص.

ماذا كنت تتمنى في شبابه؟  
د. عبد اللطيف: ما زلت شابا حتى الآن. خالد: أكون محاميا.

هل لك هوايات معينة؟  
د. عبد اللطيف: القراءة والسفر. خالد: نعم أهوى جمع القصاصات من الصحف والمجلات خصوصا ما يتعلق بالشعر.

كزوج شرقي هل تشارك في أعمال المنزل؟  
د. عبد اللطيف: لا أفضل المشاركة الا لظروف معينة منها مرض الزوجة لا سمح الله فأنني أشارك بقدر معرفتي واستطاعتي.

ما هي أحدث أخبارك؟  
د. عبد اللطيف: قام مجلس كلية التربية بأبها بجامعة الملك سعود بانتخابي عميدا للكلية لفترة ثانية تبدأ من ١٤٠٦/٥/٧ هـ ثلاث سنوات.

خالد: رزقنا طفلة صغيرة واسميتها (منى). د. عبد اللطيف: الزوج طبعيا.

خالد: الزوجة.  
د. عبد اللطيف: ما هو أقوى مؤثر في نشأة الطفل؟  
د. عبد اللطيف: الأسرة والمدرسة مما أقوى مؤثر في نشأة الطفل.

خالد: التشجيع والتوجيه السليم.

د. عبد اللطيف: تربية الأبناء تتحملها الأم أم الأب الأكثر؟  
د. عبد اللطيف: في سنوات الطفولة الأولى تتحملها الأم أكثر أما فيما بعد فكلاهما معا.

خالد: تربية الأطفال أمر مشترك بينهما وإذا قصر طرف حدث خلل في التربية.

د. عبد اللطيف: هناك أيام كثيرة في حياتي منها يوم حصولي على الدكتوراه والأيام التي رزقني الله فيها بأطفال.

خالد: يوم لا تنساه في حياتك؟  
د. عبد اللطيف: يوم لا أنساه وهو يوم من أيام المملكة العربية السعودية عايشة بكل ما حمل البنا من مأساة وهو يوم رحيل جلالته المغفور له الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله.

ماذا تعني لك الكلمات التالية: الصدقة - الوطن - الأمل - الزوجة - الأماني - المرأة - الصحراء - الموسيقى؟  
د. عبد اللطيف: الصدقة: المرأة الحقيقية للشخص. الوطن: أم رؤوم ومساحة غالية في صدورنا. الأمل: هو البصر الذي إذا انطفأ أصيب القلب بالهمي واشتد حوله الغلام.

الزوجة: سكن النفس. الأماني: الأهداف الكبيرة التي لم تتحقق. المرأة للرجل عليها درجة. الصحراء: حياة (بالإيمان والارادة). الموسيقى: غذاء.

خالد: الصدقة - الاخلاص. الوطن - حب الوطن من الايمان. الأمل - التجديد. الزوجة: المودة والرحمة. الأماني: سراب لا يتحقق الا بالجهد والتعب. المرأة: جزء من حياتنا لا تصلح الا به. الصحراء: الهدوء والسكينة وصفاء السريرة ونقاء الضمير. الموسيقى: مشاعر تتفاعل فتقود في أعماق النفس وتحقق العلاج النفسي.

ما هي القراءات الثقافية التي تفضلها؟  
د. عبد اللطيف: الفلسفة والأدب وعلم النفس. خالد: أمل الى قراءة الشعر بكل جوانبه والقصة القصيرة الهادفة.

هل تمارس الرياضة؟  
د. عبد اللطيف: نعم الجري والسباحة. خالد: نعم أمارس التديريبات العسكرية بحكم التخصص.

ماذا كنت تتمنى في شبابه؟  
د. عبد اللطيف: ما زلت شابا حتى الآن. خالد: أكون محاميا.

هل لك هوايات معينة؟  
د. عبد اللطيف: القراءة والسفر. خالد: نعم أهوى جمع القصاصات من الصحف والمجلات خصوصا ما يتعلق بالشعر.

كزوج شرقي هل تشارك في أعمال المنزل؟  
د. عبد اللطيف: لا أفضل المشاركة الا لظروف معينة منها مرض الزوجة لا سمح الله فأنني أشارك بقدر معرفتي واستطاعتي.

خالد: لا.  
د. عبد اللطيف: دقيق والحمد لله.

خالد: أحرص على أن أكون دقيقا في مواعدي وذلك من منطلق إيماني بالله ثم بتوجيهات نبينا

د. عبد اللطيف: الفلسفة والأدب وعلم النفس. خالد: أمل الى قراءة الشعر بكل جوانبه والقصة القصيرة الهادفة.

هل تمارس الرياضة؟  
د. عبد اللطيف: نعم الجري والسباحة. خالد: نعم أمارس التديريبات العسكرية بحكم التخصص.

ماذا كنت تتمنى في شبابه؟  
د. عبد اللطيف: ما زلت شابا حتى الآن. خالد: أكون محاميا.

هل لك هوايات معينة؟  
د. عبد اللطيف: القراءة والسفر. خالد: نعم أهوى جمع القصاصات من الصحف والمجلات خصوصا ما يتعلق بالشعر.

شاعر من الأس

# المؤنسة "مجنون ليلى"

لم تمنعوا ليلى وتمسوا بلادها  
على لمن تحموا على القوافي

تم يقول  
احب من الاسماء ما والى اسمها  
او اشبهه او كان منه مدانها  
خليلان لا ترجو اللقاء ولا نرى  
خليلان الا ترجوان الخلافة  
فكنت التي ان شئت اشقيت عيشتي  
وان شئت بعدد الله انعمت عليا  
وانني استغني وما بي نعمة  
لعل خيالا منك يلقى خيالها  
ذكت نل شوقي في فؤادي فاصبحت  
لها وهج مستنصر في فؤادها  
معذبتي لولا ما كنت ههنا  
ابيت سجين العين حران بكينا  
الا يا حبيبتي العراق اعطني  
على شجني وابكين مثل بكينا  
يقولون ليلى بالعراق مريضة  
فيلبثني كنت الطبيب المداويها  
تمر الليالي والشهور ولا ارى  
غرامي لها يزكاد الا شاعيا  
فيارب اذ صيرت ليلى هي المنى  
فرتني بعينها كما رتبتها ليلى  
على مثل ليلى يقتل المرء نفسه  
وان كنت من ليلى على الياس طوبا  
خليلان ان ضنونا بليل فكريا  
في النش والاكل واستغفرا ليلى

سميت بالمؤنسة لأنها أشهر قصائده ولأنها أطول  
قصيدة انشدها وواظب عليها وكانت أقرب قصائده  
التي لا يخلو بنفسه الا وينشدها ومن هنا كانت  
تسميتها لكثرة ما انشد المجنون بترويدها لها وانشدها  
ابياتها مجموعة او متفرقة

المؤنسة  
تمنوا ربيع للشعر العذري الذي ازدهر في  
المجتمع الاسلامي الاول في بادية الحجاز زمن  
الخلفاء الاموية والشاعر عبر عن عاطفته المشهورة  
التي لا تطلع الى متع حسية لانه يحرص على القيم  
يقول قيس بن الموح:

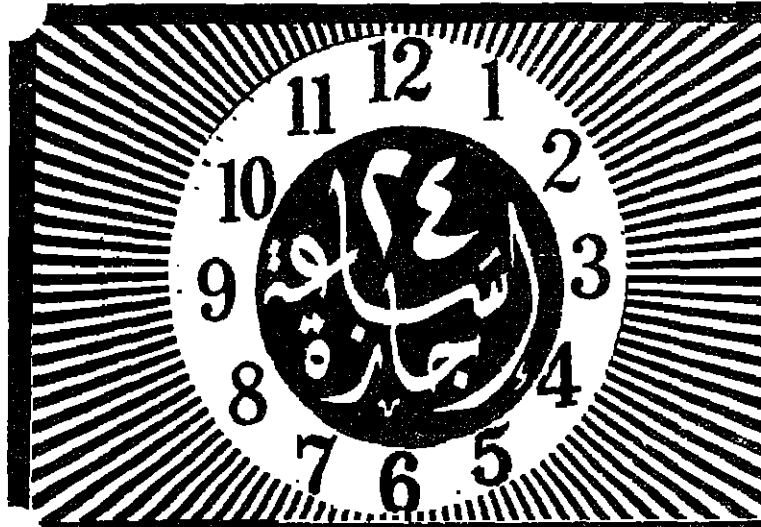
تذكرت ليلى والسنين الخوالي  
وايام لا تخفى على اللهو شاعيا  
فيلبث كم من حيلة في مهمة  
اذا جئتكم بقليل لم ادر ما هيها  
وقد يجمع الله الشيتين بعدما  
يفتلك كل الفخ الا شاعيا  
لحي الله القواما يقولون اننا  
وجدنا طول الدهر للحب شاعيا  
خليلان لا والله لا اسلك الذي  
قضى الله في ليلى ولا ملقى ليلى  
فصالحا لغيري وابتلاني بحبها  
فها يتي غير ليلى ابتلاني  
فما طلع النجم الذي يهتدي به  
ولا الصبح الا هجبا ذكرها ليلى  
ولا سميت عذري لها من سمية  
من الناس الا بل دمعي ردا ليلى

## باجة حب

عززي القاري...  
كل عام وانتم  
بخير... رمضان...  
بروحانيته وعظمته بدا  
يطوي ايامه طيبا...  
وسباتي العبد  
بأفراحه... اتني  
للجميع فرحة دائمة...  
ولامتنا العربية  
والسلمة خيرا ونصرا  
من الله وقتها قريبا...  
في كل مرة أقوم  
بإعداد هذه الصفحة  
أحس بفغيض من  
الحيرة قبل يا ترى  
سوف استطاع ان  
أصل من خلال هذا  
العدد الى اختيار  
موفق.

هو جود ذاتي...  
أتمنى ان أصل من  
خلاله الى رضا  
القاري وقضاء  
الحظاظ معه... وبإقة  
حب أيام حلوة قادمة.

رقية



## شاعر من العصر يحيى توفيق حسن



يحيى توفيق حسن  
أحاول ان احيا كريمة ومن يكن  
غريبا يعيش رهن المذلة والظلم

## تعدا هذا الأسبوع رقية حمود الشبيب

عندما بدأ يرى الحياة حوله ليبت طريقه كان  
أبوه قد هذه المرض شهيرا وشهيرا هجر أخوه  
دراسة لولوجه عبر الحياة وافضا المعاونة ميمرا  
عليه ان يكمل دراسته الثانوية فلم يكن هناك سوى  
قلة كانت تبهم الدولة أو ذوقهم للدراسة بالخارج  
قرر قطع دراسته رغم احتياج أخيه ثم التحق بعمل  
كي يساعد مواصلا دراسته ليلا في كثير من  
المدارس.

اعتمد في صديري هموما تعاقبت  
فشباب ليلى راسي وضاق بها كتمني  
ولكنها الأقدار ترمي بشوكها  
إلى وتلقى بالورود الى خصمي  
تعمل الانجليزية وبعضا من الفرنسية ثم اثر ان يركز  
على دراسة اللغة الانجليزية لأنها تساعده في طبيعة  
وظيفة. كان يدرس في اجازته وكل دراسة قصة  
الكاتبة مرغيت مثل (ذهب مع الريح) في القاهرة على  
يد استاذ جامعي.

يقول الشاعر في هذه الرحلة.  
فيا رب ان قدرت في طول غربية  
فهب في فؤاد لا ينوح ولا يهيم  
ويارب اني للحجاز وابله  
مشوق كما يشفق طفل في أم

## الفتح سرور



وزير التعليم العالي

١- تحية للجهود الجبارة المبذولة من قبل كل من شارك في اعمال  
الامتحانات الثانوية العامة والكفائة المتوسطة رغم الصعوبات. وكان الدافع  
نيلا.. سواء من المسؤولين في مكتب التوجيه مشرق وغرب، أو من المعلمين  
وكان القياس هو ان الهدف هو المصلحة العامة رغم ظروفهم الصعبة. وكل عام  
وانتم بخير.

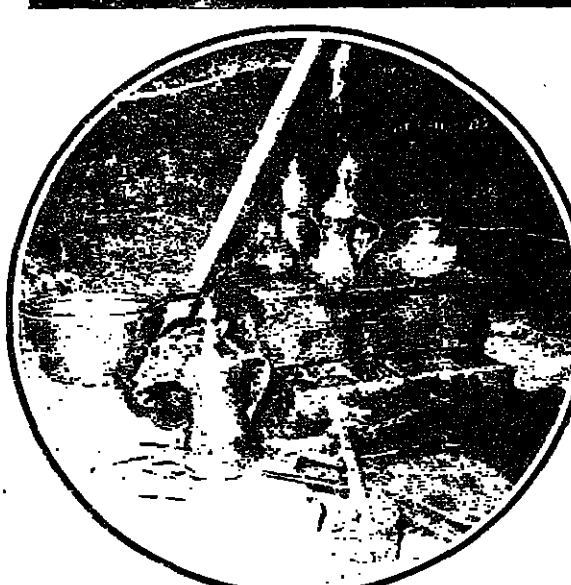
٢- الشخ حسن ال الشيخ وزير التعليم العالي رجل شارك في مسيرة  
الادب الاول ومازال في خطوته على الطريق مستمرا.. وكان ممن أسس قواعد  
التعليم العام ثم العالي في الوطن.. رجل بعيد عن الأضواء وقريب منها..

يعجبني بعده عن ضروء الاعلام وكما نحن بحاجة الى من يعمل فقط.  
٣- المصالح الداخلية والجبلة والساحلية في بلادنا كثيرة نرجو من  
المسؤولين عن تنشيطها العمل على ادراك التناقض في الدخول للمواطنين من  
حيث تاجر المساكن بها بأسعار رمزية او معقولة بعيدة عن الاسعار الخيالية  
التي تبع فكرة قضاء الصيف بالداخل. اذا كانت مضاعفة لما سيدفعه  
بالخارج مع توفير الخدمات العامة والدعاية عنها في جميع وسائل الاعلام  
وخاصة التلفزيون وبين فقراته تكون دعوة لكان ما فالوطن بحاجة الى معرفة  
وطنه عن قرب.

٤- جريدة الجزيرة.. لها صفة مميزة فهي جريدة المواطن العادي رجل  
الشارع ليس لأنها تحكي عن همومه وليس لصيغة محددة لها لكنه مرتبط بها.  
ومن يستطيع كسب رجل الشارع اليوم فهو الناجح. تركز على الحدث الداخلي  
الخاص بالمواطن.. تمنى الاستمرار على هذا النهج مع زيادة الاهتمام بالأشياء  
اليومية للمواطن ليستمر هذا الحب والارتباط فهو ليس بحاجة الى عموم اكبر  
ولا يقل بجريدة تخاطبه بلغة غير واضحة.

٥- يقول الشاعر المتنبي:  
وهل نأفي ان ترفع الحجب بيننا  
وفي النفس حاجات وفيك فطانة  
سكوني ببيان عندها وخطاب  
وما انا بباليا على الحب رشوة  
ضعيف هو يفي عليه ثواب

٦- من أجل واسع ما قرأت.. الخبر حول صدور أو قرب صدور حقوق  
للمؤلف.. وضمان حق امام الجهات المختصة.. بحيث ينشر وهو واثق بأنه  
يتكء على تشريع خاص بكل ماله وعليه.



## القهوة

أصل القهوة:

اسم القهوة المزارع به قهوة اللين  
المعروفة في زماننا والين بذور اشجار  
دائمة الخضراء قد تطول الى 6 أمتار  
وتحتم هذه البذور فوق النار الى ان  
يحمروا او يسود ثم تطحن وتتنق ويعد  
غلجان الماء يوضع شيء منها ثم يشرب  
ومنهم من يخلطه بالسكّر ومنهم من  
يشربه مراً. والبعض يستعمل غلاف هذه  
البذور الذي يحتم ويوق ثم يطبخ بالماء  
ويضاف اليه من السكر ويضيفون  
زنجبيل وقرية وعليل وهذا يستعمل عند  
أهل اليمن بكثرة. ولأهل مصر والأتراك  
وأهل نجد كمية مخصوصة في تخضير  
القهوة. وقهوة أهل نجد أشد مقعولا  
لغصم الطعام.

اكتشفت القهوة في بداية النصف  
الثاني من القرن السابع الهجري في  
اليمن فطهرت اشجارها في وصاف  
ونهازي فوق الجبال عند زبيد فكانت  
تستعمل كالكاف المعروف هناك. هذا وأول  
من استعملها الشيخ علي بن عمر الشاذلي  
اليمني وانتقلت للحبشة والجبوت (زنج)  
ومصر وغيرها من البلدان لكن في مصر  
كانت تشرب بالرواق اليمني بالأزهر. ثم  
عرفت القهوة في كل مكان جهرا في مكة  
بالمسجد الحرام بالذات وفي المدينة  
وصارت تقدم في بيوت الاكابر للضيوف  
ثم انتشرت المقاهي التي كانوا يطلقون  
عليها بيوت القهوة.

قال مادحا.

ياقهوة تذهب هم الفتى  
انت لصادي العلم نعم المراد  
شراب أهل الله فيها الشفا  
لطالب الحكمة بين العباد  
ثم انتشرت من ديوح اسيا وافريقيا  
الى أوروبا.

أدبيات الشاي والقهوة  
محمد ظاهر الكردي المكي

### منوعات

#### بلاغة العرب الرفيعة

اما سمعت قول أبي تمام:  
السيف اصدق آتيا من الكتب  
في حده الحد بين الجد والكذب  
بيش المصالح لاسره الصالحات  
في  
متروحين جلاء الشك والريب

فلزق شوشة  
لفقتا الجميلة

#### بين العبقري والمجنون

شعره

يهول رجل معنوه، ولد ليبيض  
امراء الكوفة في وقته بنت فاسح  
ذلك وامتنع عن الطعام فدخل  
عليه بهول فقال ما هذا الحزن؟  
اجزعت بقلبي سوي وبه رب  
العالمين، ايسرك ان مكنتها ابنة  
مثنى فسرني عنه.

سئل ابن المقفع ما البلاغة؟  
فاجاب:  
هي التي اذا سمعها الجاهل  
ظن انه يحسن مثله.  
بلاغة العرب في العلم:  
اول العلم الصمت ثم  
الاستماع ثم الحفظ ثم العمل به  
ثم نشروه.  
في فضيلة حفظ السر وكتمان.  
سرك من دمك اذا تكلمت به  
فقد ارقته

يقول الشاعر:  
اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه  
فصدر الذي يستودع السر اضيق  
حكم وامثال:  
رب اخ لك لم تده امك  
لسان الجاهل مفتاح حقه  
صغير الشر يوشك ان يكر  
عن القلم:  
قال صاحب السيف: القلم  
خادم السيف ان تم مراده والا  
فاني السيف معاده.

### نصائح للأطفال

#### «النعامة والفار»

مرت النعامة العملاقة ذات  
الارجل الطويلة والرقبة الطويلة  
وهي في طريقها الى مسكنها بفار  
صغير عينا تترقبان بذلك  
وشقاوة يقفن مسرورا فرحا..  
دهشت النعامة وسألتها: ان  
الجو مفر والمواصف قادمة  
فلماذا انت فرح ايها الفار.  
ضحك الفار وقال للنعامة: ابنتي  
النعامة الجبابة هل العاصفة  
وصلت اليك؟ قالت لا. ثم سألتها  
هل اقتلعت الاشجار؟ قالت لا. ثم  
قال الفار وهل اغرقت البيوت؟  
قالت لا. قال هل تعطلت الاعمال؟  
قالت لا. قال الفار السعيد: ان  
الحياة تسير.. قالت نعم. قال:  
عندما تأتي العاصفة سيكون  
تصمري منقطعا انما الآن اريد ان  
استمتع بوقتي وانا محتاط لكل  
العواصف المفاجئة. ثم اتوكل  
على الله ولن ادفن راسي فقط في  
الربل ملك.. ثم فقه ضاحكا  
وبدت اسنانه الصغيرة الطوة.

## خواطر خفيفة

وابتعدنا واليالي بمدتنا  
وابتعدنا وكان الزمن غار من محبتنا  
بعدنا عن بعض.. وابتعدنا  
تذكر.. تذكر.. يوم كنا كأننا في ديارنا أغراب  
وقالوا لنا.. انهم احباب  
أفترقا.. وابتعدنا بدون أسباب.  
وابتعدنا وكان حينا سرا.. تعال!  
تعال يا أباي نعيد تلك اللحظات..  
ولنقل يا عوائل يفتي كلام..  
ومهما الزمن غدر فلن تقربنا كلية سلام

فلت امسح ما بقي في القلب من احساس  
فلت اسوي مثل سائر الناس  
فلت اعيش خالية الفكر من الهوجاس  
بس القنب لو يطاوع كان لا بأس  
رد القلب ليش ماصار من الاساس  
هالحين ما ينفع تغيير الذنب نحاس

مرام الغيث







## زيكو يلجأ للسباحة لاستعادة لياقته

يسوم السبت لاتخاذ قرار بشأن زيكو، وأعرب عن اعتقاده أن زيكو سيكون مستعدا للمشاركة في أحد شوطي مباراة الأحد. ومن المحتمل أيضا أن يكون حارس المرمى كارلوس في حالة تسمح له بالاشتراك في مباراة إسبانيا على الرغم من أنه وضع ضمادات على يده اليسرى المصابة أمس ولعب ظهوريا في تقسيمه خفيفة أجريت بعد تدريب جاد.

جوردا أجاريا - رويترز: حصل نجم البرازيل زيكو على السباحة في معركته مع الزمن لكي يستعيد لياقته البدنية كاملة من أجل مباراة فريضة ضد إسبانيا يوم الأحد.

وأوضح زيكو قرابة الساعة أمس في السباحة والتدريب بمساعدة أجهزة لتقوية عضلات ساقه. وصرح موزكي سانشان مساعد المدرب بأن الفريق سينتظر حتى

## المكسيكيون يتمنون حصول المظهر



تدرب المنتخب المكسيكي في ظروف غير عادية بالنسبة للاعبين في البرد والمطر ولعب مبتل. والواقع أن مليونيتوفيتش مدرب المنتخب المكسيكي يعيق من أن اللاعب المكسيكي هوجو سانتشيز سيكون بمقدوره الاشتراك في المباراة الأولى. فهذا اللاعب المكسيكي الذي يلعب لنادي ريال مدريد لم يعد يعاني من الألم في ركبته وتآكل على ما يبدو على الارتقاء وقال مليونيتوفيتش: لو السماء أمطرت يوم ٢ يونيو القادم على استاد أرتيك فلان تكون تلك ميزة كبيرة للاعبين المكسيكيين لأنهم سيكونون قد اعتادوا على اللعب على نوع آخر من الملاعب.

### أمل في ظاه رومينيبي

يبدو أن اللاعبين كارل هانز رومينيبي وماتياس هيجيت المصانين والذين لم يشتركوا في التدريب الأخيرين للمنتخب الألماني الغربي يوم الاثنين في مودينا لم يفقدوا الأمل بعد في الاشتراك ضمن صفوف الفريق في لقاء الأول ضد أوروغواي يوم ٤ يونيو القادم في كيرتارد. والمعروف أن اللاعب رومينيبي يعاني من تشققات في إحدى ركبتيه منذ لقاء ألمانيا الغربية والبرازيل في شهر مارس الماضي. أما اللاعب هيجيت فكان قد أصيب في أنفه قبل أكثر من أسبوعين مع زميله حارس المرمى شوماخر خلال التدريب في الأسبوع الماضي. غير أن رومينيبي و هيجيت يقامان بتدريبات خاصة واستثنيت بدني كرة. ولكن رومينيبي هو وحده الذي أجرى تدريبات بأكملها.

### الثقة وراحة البال

تسود الثقة وراحة البال بين أفراد المنتخب السوفيتي لكرة القدم. وأكد المدرب السوفيتي الكسندر تشيسلافيتش قائلا: لقد أصبح فريقنا أكثر خبرة عما كان عليه خلال بطولة كأس العالم الماضية. وأوضح أن الارتقاء والمباراة لا يشكلان عقبات مستحيلة للاعبين السوفيت.

### المخاطرة متعزلون تماما

يبدو المخاطرة الذين يقفون في كيرتارد على بعد حوالي ٢٠ كم من مونتيري، عدم ارتباطهم بملأ أقدامهم. فالواقع أنهم متعزلون تماما. إذ أن الفريق الذي يتزاورن به ليس به تليفون ويحتجز عليهم مكالمة هاتفية لمعرفة أخبارهم. وقد مرت الأيام الأولى اختارها. وفي هذا التدريب مرورا حسنا والتمرن في هذا الوضع بدأ بالتحسن ويأمل غير أن هذا الوضع بدأ بالتحسن ويأمل عينا عليهم ويفضهم ليسوا مسؤولين.

### البسطه مشكلة الأرجنتين

المونديال. ولم يظهر لاعبو المنتخب الأرجنتيني على مستوى مقنع وعلمهم البسط. ويرجع أن اللاعب مارادونا قد سجل الهدف الأول لفريقه في بداية المباراة التي استمرت ٩٨ دقيقة دون توقيع فان الأرجنتين لم تسجل هدفها الثاني والثالث إلا في نهاية المباراة. وقد اشتركت في هذا اللقاء الدفاع أوسكار روجيري الذي شفى تماما من إصابته في قمة اليسرى كما بدت حالة اللاعب دانييل باساريل الذي أصيب بفتحة في بطنه في التشنج. وأوضح المدرب الأرجنتيني كارلوس بيلاردينو أن التشكيل الذي بدأ هذه المباراة يقرب كثيرا من التشكيل الذي سيلعب المباراة الأولى ضد كوريا الجنوبية يوم ٢ يونيو القادم. وهذا التشكيل هو: إيسلاس كلاوسون براون روجيري جاري جيوتي بياتيسا بيروشاجا مارادونا يورجي فالدانو.

### الخلاف بين الاتحاد

فاز منتخب الأرجنتين ٢ صفر على نادي نيرا أسس الأول في مباراة تجريبية أقيمت في مكسيكو في إطار استعدادات منتخب المكسيك لبطولة

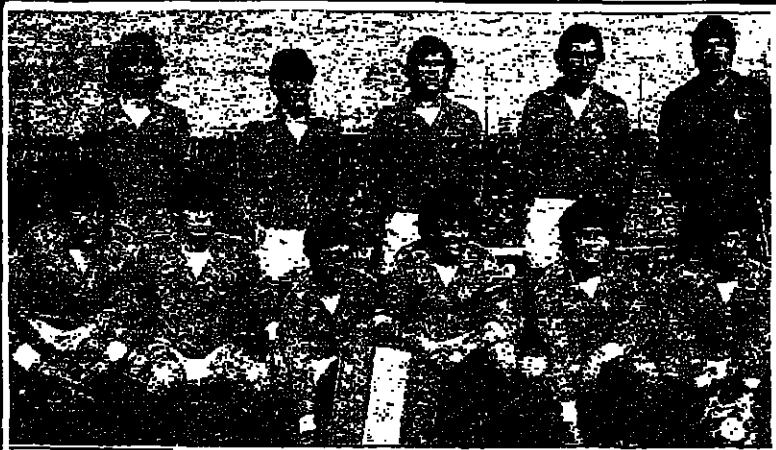
### واللاعبين يستنظرون خطة

صرح جوزيه توريث مدرب منتخب البرتغال قائد الأول في سانتيليو بأن الخلاف القائم بين اللاعبين والاتحاد سينت حل قريباً. وأوضح المدرب سانتيليو حديثاً اعتباراً من اليوم (الأربعاء) على كرة القدم وحدها. ولقد شهدت لحظات صعبة لاتني رئيس الفريق غير أنني أصعب موقف في الاتحاد.

وكان اللاعبين البرتغاليين قد أبدوا استيائهم بشأن مبلغ المكافآت التي تمنح لهم بالنسبة لمباريات الدور الأول. وقد رفض اللاعبون الاشتراك في مباراة تجريبية كان من المقرر إقامتها يوم سوتيردي. ويذكر في هذا الصدد أن اللاعبين يطالبون بالحصول على مبلغ ٧٥٠ دولار عن كل مباراة.

### لقاء مباراة بولندا وسانتوس

مباراة بين البولنديين وهدم عدل فريق بولندا من لعب مباراة مع لوس سانتوس دي لاجونا في تورينو أسس الأول. فقد فشل للفريق انتزوني أن يتقدم في المباراة الأولى ضد كوريا الجنوبية يوم ٢ يونيو القادم. وهذا التشكيل هو: إيسلاس كلاوسون براون روجيري جاري جيوتي بياتيسا بيروشاجا مارادونا يورجي فالدانو.



منتخب فرنسا



المغرب

### أنباء من كأس العالم

**• رغم خسارة المدرب الأرجنتيني.. هؤلاء مرشحون للعب أمام كوريا.**  
**• الفريق البلغاري تدرب لأول مرة وحده في الملعب.**  
**• فريضة مدرب المكسيك لم تكتمل.. ومدرب أروغواي وثق من الفوز.**  
**• الأزرق طار إلى ليون.. وهذه طريقة أداء الأبيض والأخضر.**

يوم الثلاثاء في الساعة ١٧ إلى فندق مانسيون جاليتو الذي يبعد مسافة ٤٥ كم من كيرتاردو الذي سيكون مقره له وقد اصطلحت قوات ضخمة من رجال البوليس المكسيكي أمام واجهة الفندق الضخم الذي يبعد أحد أخصم فنانك المكسيك وقد استقبل الفريق البلغاري والورد في ظل جو يشبه العيد. وبعد أربع ساعات من السفر بالآتوبيس للحضور من مودينا حيث أقيم الفريق الفحص الطبي أيام الأول لزيارتهم للمكسيك قام أعضاء الفريق يوم الأربعاء بوجلة حرة. وقال فرانز بيكنباور أن اللاعبين عملوا بقدر كاف خلال الثلاثة أسابيع الماضية وأن يحق لهم العودة للراحة والاسترخاء.

في وقت مبكر من الساعة ٤/١ أمام فريق بلغاريا في مباراة تدريبية قام فريق أوروغواي بتغيير أرض التدريب لأن الأرض لم تكن مهيأة وقد اختار الفريق أرضاً مغطاة بخضرة كثيفة تشبه أرض كيرتاردو حيث لعب فريق ألمانيا الاتحادية وقد نسي بالفعل لعب بوراس الهزيمة أمام فريق بلغاريا وقال: ليس لها أية دلالة.

لها من بين اللاعبين الثلاثة إيلزو أليمان والصغير وجونيور. يدرب فريق إسبانيا بديفة لعب خصومه بكل جزئياته وقد استطاع رجال ميغل مونوز طوال فترة بعد ظهر الثلاثاء من كشف كل أسرار خصومهم البرازيل والجزائر وإيرلندا الشمالية وقد لعب أبطال الدور النهائي في بطولة كأس أوروبا لعام ١٩٨٤ أمام فريق تولوكا (الفريق المكسيكي الأول) في استاد سانتا كروز دو تلاكسكالا.

بعد تدريبه العام أمام فريق (بوراس) من مكسيكو طار الفريق الفرنسي إلى ليون صباح أمس الخميس على متن طائرتين صغيرتين وضعا تحت تصرفه محافظ تلاكسكالا وأدى وصولهم سيذهب (الزرق) على الفور للتحرف على الاستاد الذي يلعبون عليه جميع مبارياتهم في الدور الأول ثم سيذهبون في استاد ملحق ويترجمون بعد ذلك إلى جواناواتو مكان إقامتهم على بعد حوالي ٦٠ كيلومترا من الاستاد.

● قرر أتلونتي بيشينزيك مدرب بولندا تقسيم اللاعبين خلال التدريبات إلى مجموعتين عدد كل منهما ١١ لاعبا يتقدم كل مجموعة بالتدريب الواحدة على الأخرى. وقد قرر المدرب البولندي ذلك بوجهة نظر خاصة بهذه الطريقة الاهتمام بجميع اللاعبين. وبما يتذكر أن حارس المرمى جوزيف ملبان سوزن شعر في نهاية التدريب بعد ظهر أمس الأول الاثنين بآلم خفيف في قبضة يده اليمنى.

● يقدر منتخب إيرلندا الشمالية يومياً وقد جرى تدريبه صباح الثلاثاء تحت شمس حارقة لمدة ساعة ونصف الساعة في استاد (أطلس تاكلانك) بالقرب من الفندق الذي يقبل فيه أعضاء الفريق ولحارة الجو أمان بيلي بيچاجا مدرب الفريق لا يفرض على لاعبيه سوى جلسة واحدة في اليوم. وتضمن تدريب الأسم مباريات صغيرة من أربعة أشواط مدة كل منها عشرين دقيقة.

● أكد جيجوري مزي أن بيتر هانك لاعب خط الوسط الذي أصيب خلال مباراة استعداد في النمسا استعداد كل قواه إلا أن المدرب لم يستطع أن يؤكد ما إذا كان هانك سيلعب أول مباراة للمنتخب المجري ضد الاتحاد السوفيتي في ٢ يونيو/حزيران القادم.

● لا يعرف فريق تيلي سانتا حتى الآن من سيخشان من اللاعبين لخط الوسط لبارتيا يوم الأحد القادم أمام إسبانيا ومن المقرر مديديا أن يلعب فالتاكو وسفارتا التي يحقق تقدما مستمرا. وأما المركزان الآخرين فسيتم اختيار لاعبين

### المجموعة السادسة

● اصطدم اليوم منتخب إنجلترا الذين وصلوا يوم الأحد الماضي بجمهورية الجورجيا في مونتيري وكانت درجة الحرارة في هذه المدينة ٢٦ درجة بعد ظهر الاثنين الماضي أول تدريب للفريق في هذه المدينة. وقد قام اللاعبون تحت قيادة المدرب بوبي روسون بوضعة تمرينات بدنية ولعبوا مباراة صغيرة فيما بينهم في نصف الملعب ففقط ومصرح المدرب الإنجليزي قائلا: انني لم أرى في تكيف جسرعة التدريب بعد رحلة متعبة استمرت ١٨ ساعة. ويذكر في هذا الصدد أن اللاعب بيتر شيلتون فقد ثلاثة

● اصطدم اليوم منتخب إنجلترا الذين وصلوا يوم الأحد الماضي بجمهورية الجورجيا في مونتيري وكانت درجة الحرارة في هذه المدينة ٢٦ درجة بعد ظهر الاثنين الماضي أول تدريب للفريق في هذه المدينة. وقد قام اللاعبون تحت قيادة المدرب بوبي روسون بوضعة تمرينات بدنية ولعبوا مباراة صغيرة فيما بينهم في نصف الملعب ففقط ومصرح المدرب الإنجليزي قائلا: انني لم أرى في تكيف جسرعة التدريب بعد رحلة متعبة استمرت ١٨ ساعة. ويذكر في هذا الصدد أن اللاعب بيتر شيلتون فقد ثلاثة

### المجموعة الخامسة

● وصل فريق جمهورية ألمانيا الاتحادية

### المجموعة الرابعة

● لا يعرف فريق تيلي سانتا حتى الآن من سيخشان من اللاعبين لخط الوسط لبارتيا يوم الأحد القادم أمام إسبانيا ومن المقرر مديديا أن يلعب فالتاكو وسفارتا التي يحقق تقدما مستمرا. وأما المركزان الآخرين فسيتم اختيار لاعبين

## لهذا يتكتم ببرزوت على تشكيلة الفريق



بدأ لاعبو المنتخب الإيطالي خلال تدريبهم صباح الاثنين الماضي في حالة تصميم وشحن زائد قبل أيام من مباراة الافتتاح التي سيلعبونها ضد بلغاريا. ولم يكن أبرز ببرزوت المدرب الإيطالي يتوقع مثل هذا التصمم من جانب لاعبيه الذين لعبوا مباراة تدريبية يوم الأحد الماضي ضد منتخب جواناواتو. وصرح ببرزوت بقوله لا ألتأنا لم نصل بعد إلى المستوى المطلوب فاللاعبين لم يخرجوا سوى ٧٠ في المائة فقط من إمكاناتهم غير أنني اعتقد أنهم سيترتبون من مستواهم الاثنى خلال تدريب الغد بقصد تدريب واثق ومع ذلك يبدو أن ببرزوت يتكتم بشأن تشكيل الفريق إنما يسمى إلى دفع لاعبيه إلى بذل ما في وسعهم لنيل شرف الاشتراك في المباريات وللمكي لإيهذه أية مفاجأة سيئة خلال مباراة الافتتاح.

### الكوريون يشيرون دمر فرق مجموعتهم

وتجدر الإشارة أن تناسخ الفريق الكوري ولياقته البدنية وحصله كل ذلك بدأ يشع قلق الأرجنتينيين والبلغاريين ويوجه خاص الإيطاليين الذين لا يزال يعلقون بآمالهم فريق كوريا الشمالية في بطولة كأس العالم عام ١٩٩٦.

أكد لاعبو منتخب كوريا الجنوبية بعد فوزهم ١/٢ يوم الثلاثاء على منتخب للناشئين في مكسيكو أنهم يتمتعون بلياقة بدنية عالية وأنهم تأكلوا تماما على الارتقاء وكان منتخب كوريا الجنوبية قد فاز بسهولة ٩/١ صفر على فريق كوريسا الهواة.

## تساؤلات حول تشكيل الفريق الإيطالي



منتخب إيطاليا

يحيط مدرب الفريق الإيطالي أنزو بيرزوت بتشكيل الفريق الإيطالي الذي يلقي في افتتاح كأس العالم يوم السبت القادم في مكسيكو بفريق بلغاريا بكبر قدر من التكتل. وتكون التساؤلات حول المكان المحدد لياولو روسيني في الهجوم وكذلك حول اللاعب الذي سيضلل المكان الشاغر في خط الوسط. ويوجد ثلاثة لاعبين مرشحين لشغل المكان الأول هو كارلو انشيلوتي لاعب فريق روما الذي يشتهر بقوة بيرويت غير أنه يواجه صعوبات في التكيف مع ناديو ليابح ضمن فريقه في الموسم القادم إلى جانب ديجو مارادونا.

### حس العالم / أشياء وأشياء على.

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### كأس العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء

### العالم / أشياء وأشياء عن كأس العالم / أشياء وأشياء





بعد ان أكد تدريب الجوهري لأهلي :

خالد بن عبد الله :

## أهلي يوافق رسمياً على المشاركة في دورة المصيف تنظيم دورة تشارك فيها أشهر الأندية العربية

لفريق كرة اليد بقاء في مدينة القاهرة يبدأ من ١٢ شوال وحتى ٢٧ من الشهر نفسه وذلك لأعداد الفريق وتجهيزه لبطولة الاندية العربية التي ستقام في بغداد خلال شهر ذي القعدة القادم.

اما عن مدرب الفريق الجوهري فقد ذكر سموه بان الجوهري قد ابدى التزامه بتدريب الاهلي للموسم القادم.

الحجة يشترك فيها النادي الاهلي المصري والاهلي اليمني والريخ السوداني الى جانب النادي الاهلي منظم الدورة حيث يهدف النادي من تنظيم هذه الدورة الى اعداد فريق النادي وتجهيزه قبل ان يبدأ الموسم القادم ويذكر سموه بان ذلك قد تم اقراره في اجتماع عقده الادارة حيث تم الاتفاق فيه على اقامة هذه الدورة وقال سموه بان الادارة قد اقرت اقامة معسكر

جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهواني  
اعلن سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي موافقة اشترك النادي رسمياً في دورة المصيف التي ستقام في مدينة ابها بالشرايف مكتب رعاية الشباب بابهـ. وذكر الامير خالد بن عبدالله بان الاهلي سينظم بدوره خلال الفترة ما بين ١٥ - ٢٢ من شهر ذي



خالد بن منصور

بوعلي طلال بن منصور

اليوم يقام الحفل الختامي لدورة عكاظ

البيشي  
- عقب انتهاء المباراة ايضا يقوم سمو الامير خالد بن منصور بتسليم كأس وجوائز الدورة الى اللاعبين.  
- وتبذل اللجنة المشرفة على الحفل جهوداً جبارة لاتجاح الحفل وإظهاره بالصورة المثلى.  
وياتي هذا الحفل ضمن نشاطات النادي السنوية لشهر رمضان المبارك حيث تطلق نشاط هذا الموسم ندوة دينية القاها الاستاذ عبدالجيد الزداني وايضا ندوة للمعلمين الرياضيين شارك فيها كل من زاهد قدي ومحمد رمضان وعلي داهـ. وكذلك مباراة استعراضية لنجوم منتخب وادعية المملكة الى جانب بقية مباريات الدورة التثقيفية التي اشترك فيها مايزيد عن الثلاثين فريقاً.

كتب / ابراهيم الشهواني  
يرعى الامير طلال بن منصور الحفل الختامي لدورة نادي عكاظ السادسة وذلك مساء اليوم الجمعة على ملعب النادي يتضمن الحفل عدة عروض منها مايلي:-  
- عرض البهلواني يقوم به البهلوان السعودي عبدالرحمن البهلوان وابناؤه حيث سيقدّم ثلاثة عروض هي شتي السبع والعين وسحب السيارة بالشعر وسحبها ايضا بالاسنان  
- عروض في لعبة الكراتيه يقدمها اعضاء فريق الكراتيه التابع للنادي.  
- المباراة النهائية لدورة النادي التثقيفية في كرة القدم.  
- يلي المباراة عملية سحب الجوائز حيث رصدت اللجنة المشرفة مايزيد على عشر جوائز قيمة وسيقدم بعملية السحب سيفاً الشرف للاعبين فهد المصبيح وحسين

## عدم التوفيق سبب اخفاق المنتخب!

الصحفيون يحللون المباريات من التلفزيون!

المحب الوطني أكثر احساساً بالمسؤولية من أي مدرب من خارج البلد!

محمد عبدالجواد

الظهير «الاخضر»

الطائر :

للموسم نجوم... وفي الموسم سلبيات وإيجابيات ولكل نظرة خاصة في هؤلاء النجوم وراي خاص في السلبيات والإيجابيات... والاتفاق في الآراء يؤكد احقية النجوم وفضليتهم على غيرهم... كما يؤكد ايضا على وجود الإيجابيات وحصول السلبيات.

ولمعرفة كل هذا والتأكد منه يسر الجزيرة، كما فعلت في شهر رمضان الماضي ان تستضيف يومياً شخصية رياضية شاركت بفعالية او تابعت احداث الموسم الرياضي... لتبين لنا من وجهة نظرهما الخاصة الأفضل والأبرز ورايه في كل جهاز مشارك في تلك الاحداث.

وضيفنا اليوم الظهير الطائر نجم المنتخب والاهلي محمد عبدالجواد...

ما هو افضل فريق؟  
- الهلال.  
ما هو افضل لاعب؟  
- يوسف الثنيان  
ما هو افضل حارس؟  
- عبدالله الناصر  
ما هو افضل رئيس نادي؟  
- الامير خالد بن عبدالله  
ما هو افضل مدير كرة؟  
- عبدالله جابر  
ما هو افضل حارس مرمى؟  
- سالم مروان  
ما هو افضل قلب دفاع؟  
- صالح النعيمة  
ما هو افضل ظهير ايمن؟  
- عبدالرحمن التخييفي  
ما هو افضل ظهير ايسر؟  
- حسين الحبيشي وعصام سفيان  
ما هو افضل لاعب وسط؟  
- فهد المصبيح  
ما هو افضل لاعبي وسط؟  
- فهد المصبيح وفهد الهريفي  
ما هو افضل جناح ايمن؟  
- يوسف الثنيان  
ما هو افضل جناح ايسر؟  
- اسماعيل حكي  
ما هو افضل راس حربة؟  
- ماجد عبدالله  
هل انت راض عن

المستوى العام للموسم؟  
- نعم بالرغم من ضغط الدوري  
ما هي أبرز ايجابيات الموسم عموماً؟  
- بروز جوده شابيه  
- مسابقة كأس الاتحاد  
وما هي أبرز سلبياته؟  
- ضغط الدوري  
هل تؤيد تغيير شكل الدوري بسبب القوائم المختلطة... ولماذا؟  
- طريقة الموسم القادم هي الأفضل بالرغم من عدم

مشاركة لاعبي المنتخب في كأس الاتحاد الذي سيبدأ قبل الدوري.  
ما هو افضل هدف شاهدته لغير فريقك؟  
- هدف يوسف خميس في مباراة الكأس.  
ما هو افضل هدف في مرمى فريقك؟  
- هدف علي عشموش  
ما هو الفريق المحظوظ؟  
- لا يوجد  
والفريق سيء الحظه؟  
- الاهلي  
فريق توقعته له المنافسة ولم يتنافس؟  
- الاهلي  
فريق تستغرب المركز الذي احتله؟  
- الاهلي  
هدف تشك في صحته؟  
- لا يوجد  
هدف تشك في الفاخه من قبل الحكم؟  
- لا يوجد  
هل استحق بطل الدوري الدرع؟  
- بكل جدارة  
هل استحق بطل الكأس الكاس؟  
- بكل جدارة  
هل استحق الهابط الهبوط؟  
- نعم  
رايك بمستوى التحكيم

فهد المصبيح  
في المملكة... ممتاز - جيد - مقبول - رديء... ولماذا؟  
جيد  
هل تؤيد سحب نجوم المنتخب من الاندية بسبب مشاركتهم في المملكة... ام لا ولماذا؟  
نعم في حالة وجود مشاركات للمنتخب تتطلب ذلك.  
هل انت راض عن المستوى الذي وصل اليه الكرة السعودية؟  
كل الرضى وان كنت اطمح بالمزيد في المستقبل  
ما هي سلبيات وإيجابيات الاعلام الرياضي صحافة... تلفزيون... اذاعة؟  
سلبيات الصحافة: كتابة المباريات من التلفزيون والتجريح على حساب اشخاص آخرين.  
ما هي افضل مباراة خلال الموسم المفضل؟  
- النصر والوحدة في مكة ٢/٢  
ما هو اسوأ مباراة؟  
- لا يوجد  
ورايك في الحضور الجماهيري للمباريات: كثير متوسط قليل...  
هل تؤيد التثقل التلفزيوني للمباريات؟  
نعم وان كان ذلك على حساب عدم تواجد الجماهير في الملعب.



الاهلي فريق سيء الحظ

## في أسعية كروية رائعة : ختام ناجح لدورة الهلال التثقيفية

عبدالمحسن شوي من الساعة - افضل حارس تركي العواد عسير (٥٠٠٠) ريال - احسن فريق مهزوم الغد (٣٠٠٠) ريال - هداف التتالي: مشعل عبدالواحد من الغد (٢٠٠٠) ريال.

الشباب  
المركز الأول: اصواج الهلال (١٠٠٠٠) ريال وكأس وميداليات ذهبية.  
المركز الثاني: المرسلات (٧٠٠٠) ريال وكأس وميداليات فضية.  
المركز الثالث: الرزقان (٥٠٠٠) ريال والميداليات البرونزية.  
وعلى مستوى الشباب توج: احسن لاعب وليد الطير من الاحمدي (١٠٠٠٠) ريال.  
احسن الملق من الراتة (١٠٠٠٠) ريال.  
افضل فريق مهزوم الاحمدي (٥٠٠٠) ريال.  
هداف الشباب اسماعيل الربيع (٣٠٠٠) ريال.  
ولا شتران الجهود التي بذلتها اعضاء اللجنة التنظيمية والفنية اشراها وتنظيمها ساعدت على نجاح الدورة إضافة الى الجوائز التثقيفية الضخمة التي رصدتها ادارة النادي لبيت روح التنافس الشريف بين الفرق المشاركة.

ضربات ليسجل يوسف الحمود ويضع محمد المزيعل وعبدالرحمن الفخيني لنتهي المباراة بفوز فريق الرزقان بثلاثة اهداف مقابل هدفين. المباراة الثانية لتحديد المركز الأول والثاني... لعب فريق اصواج الهلال وفريق المرسلات لنتهي بفوز اصواج الهلال بهدف سجله اللاعب هشام السكري.  
بعد هذه المباراة جرت مراسم الختام وتوزيع الكؤوس والجوائز التقديرية.

تسليم الجوائز  
بعد ذلك قام نائب رئيس نادي الهلال الاستاذ حسام الزهرير وسمو الامير خالد بن محمد وسمو الامير فيصل بن مشاري وسمو الامير فهد بن عياف الميرن نادي الشعله بالخرج.  
هذا وقد كانت اسعية كروية رائعة قدم فيها شباب المستقبل اقوى واحسن العروض... وكانت النتائج كالتالي:  
مستوى الاشبال  
على المركزين الثالث والرابع جاءت المباراة الاولى بين فريقتي الاولبي والد وانهت المباراة بفوز الاولبي بثلاثة اهداف مقابل هدفين سجل ادهاب الفريق الفائز فيصل ابو اثنين هدفين - يتوقع له مستقبل جيد - وفهد الغشيان هدف - وسجل مشعل الحمود الواحد هدفين للغد ليحتل فريق الاولبي المركز الثالث على مستوى الاشبال.  
اما المباراة الثانية فكانت بين فريق نجد وفريق العطايف اللذين وصلا للمباراة النهائية ليخسر فريق نجد بهدف ويخسر البطولة... سجل الهدف اللاعب عبيد الله العمر ليحتل فريق نجد المركز الاول والعطايف المركز الثاني.

كتب / ابراهيم الجابر  
اختتمت مساء امس الاول الاربعة وعلى ملاعب نادي الهلال بصلحية الرسجيما... الدورة التثقيفية التي اقامها النادي منذ بداية شهر رمضان الكريم وذلك على مستوى الاشبال والشباب وبحضور نائب رئيس نادي الهلال الاستاذ حسام الزهرير وسمو الامير خالد بن محمد المشرف العام على هذه الدورة وسمو الامير فيصل بن مشاري وسمو الامير فهد بن عياف الميرن وعدد من الشخصيات الرياضية من نادي الشعله بالخرج.  
هذا وقد كانت اسعية كروية رائعة قدم فيها شباب المستقبل اقوى واحسن العروض... وكانت النتائج كالتالي:  
مستوى الاشبال  
على المركزين الثالث والرابع جاءت المباراة الاولى بين فريقتي الاولبي والد وانهت المباراة بفوز الاولبي بثلاثة اهداف مقابل هدفين سجل ادهاب الفريق الفائز فيصل ابو اثنين هدفين - يتوقع له مستقبل جيد - وفهد الغشيان هدف - وسجل مشعل الحمود الواحد هدفين للغد ليحتل فريق الاولبي المركز الثالث على مستوى الاشبال.  
اما المباراة الثانية فكانت بين فريق نجد وفريق العطايف اللذين وصلا للمباراة النهائية ليخسر فريق نجد بهدف ويخسر البطولة... سجل الهدف اللاعب عبيد الله العمر ليحتل فريق نجد المركز الاول والعطايف المركز الثاني.

## اختتام دورة الكرة الطائرة بنادي الصم



لاعبو الطائرة بلفدي

العارضة  
كما حصل اللاعب سعود القنيطير على كأس احسن لاعب في الدورة... وقام بتحكيم الدورة كل من عمر الشقير مدرب الفريق وعلي العيسى.  
ومن جهة اخرى فقد تم توزيع جوائز المسابقة الثقافية المقامة بالنادي على الاسر الثلاث الفصيل... الشباب... العجوز نظرا لتساوهم في تحقيق نقاط تلك المسابقة

تم مساء اول امس اختتام الدورة التثقيفية لكرة الطائرة بنادي الصم بالرياض وقد حازت اسرة ابي بكر على المركز الاول بفارق ٦ نقاط وجازت اسرة علي ابن ابي طالب على المركز الثاني... وحازت اسرة عمر بن الخطاب على المركز الثالث... واسرة عثمان بن عفان على المركز الرابع... وقد قام مدير النادي الاستاذ سعيد القحطاني بتسليم كأس الدورة لاسرة

مستوى الشباب  
انشا... ايد... امان لتحديد المراكز الثلاثة... ااور... ركيات نتائجها كالتالي:

المباراة الاولى :  
لتحديد المركز الثالث والرابع بين فريق الرزقان مع امجاد الهلال وخسرت هذه المباراة كادى مباريات الدورة... حيث سجل فريق امجاد الهلال الذي لعب ناقصا لاعبا واحدا هدفه في الدقائق الاولى ليعود ليحسم بقية فترات المباراة مدافعا في سبيل المحافظة على هذا الهدف... الا ان لاعب فريق الرزقان الواعد اسماعيل الربيع خلف هدف التعادل لفريقه في اخر دقائق المباراة لتختم نتيجة هذه المباراة ببركان الجراء... حيث سدد لفريق الرزقان ابراهيم الرزقان وسجل واسماعيل الربيع وسجل ايضا... واضاح احمد القحطاني ضربة الجزاء الثالثة والاخيرة لفريق الرزقان.  
ليحسم فريق امجاد الهلال ٢

## اختتام رائع لدورة نادي اهد وفريق النصر يحقق الكأس

بكتلة اهداف مقابل لا شيء سجلها اللاعب الدولي سمير عبدالشكور. وقد قام بتسليم الجوائز مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة ابراهيم سليمان البديري والذي تولى ايضا بعد كلمة القاها المهندس / عادل ابراهيم شريح نائب رئيس نادي اهد بكتابة انتهاء الدورة اشداد فيها بمكتب رعاية الشباب وكافة موظفيه كما اثنى على الجهود التي بذلت من عدة قطاعات خاصة ورعاية.  
تولى البديري بعد ذلك تسليم الجوائز وكانت كالتالي:  
- جائزة تقديرية للملازم اول عبدالرحمن سويهد السهلي  
- جائزة تقديرية للملازم اول احمد القحطاني  
- جوائز للاعبين  
- جوائز للحكام

بعض مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

## دورة النصر التثقيفية تدخل ادوارها النهائية

كتب / ابراهيم الجابر  
القيمت مساء الاربعة عدة مباريات على مستوى الاشبال والكبار وذلك ضمن دورة النصر التثقيفية على ملاعب النادي بالعرجاء وكانت نتائجها كالتالي:  
الاشبال : فوز السلام على نجد ١/٠ صفر - فوز الحرس الوطني على نجوم الشفا ٥/٠  
ضربات الجزاء  
الكبار : فوز السور على الجزيرة ٣/٤  
ضربات الجزاء  
فوز درة الفيصل على الاسمري ٢/٢  
فوز السلام على فارس نجد ٢/٠ صفر - بهذه النتائج تاهل على مستوى الكبار اربع فرق هي السور ودرة الفيصل والسلام والقاسم او (سلام الرشيد) - وعلى مستوى الاشبال : السلام والحرس الوطني على المركز الاول والثاني نجد ونجوم الشفا على المركز الثالث والرابع.

## بطل اهد والانتصار في مباراة فاصلة

تقرر ان تقام في الماتحة من مساء اليوم على ملعب فريق الانتصار بالمدينة المنورة (طريق توك) مباراة تجمع بين فريق الصالحية بطل دورة نادي الانتصار وفريق النصر بطل دورة نادي اهد. ويتوقع ان يحفل هذا اللقاء بالاثارة والتشويق لكونه يجمع بين فريقين قويين يتنافسان الان على بطولة ابطال فرق المدينة المنورة فمن يحصل على الكأس الا ان لهذه البطولة الصالحية ام النصر؟  
كل التوقعات تشير الى الصالحية فهل يعكس النصر ذلك كما فعلها مساء امس الاول بانصاته لفريق الزاهدية بكل جدارة واستحقاق.

## مشكلة ونصيحة

○ انتفض مع أخي الصغير كثيرا وهو دائما يحاول اغتالتي بمصرفات كثيرة... ما العمل لإيقاظه عند حده؟  
تذكروا محمد بن أخيك لا يزال صغيرا بالنسبة لك وواجب الكبر هو للعطف على الصغير وواجب الصغير أن يحترم الكبير، لذلك تعلم أن تصبر. وعندما تخسب حاول أن تقوم بعمل جيد بعيدا عن التفتيش كثيرا كس ماء أو الإسترخاء على كرسي أو الاستماع إلى التلفاز أو الراديو فذلك يبعدك عن الغضب أما أخوك فسيقدم على اغضابك وسيحاول مزاحمتك.

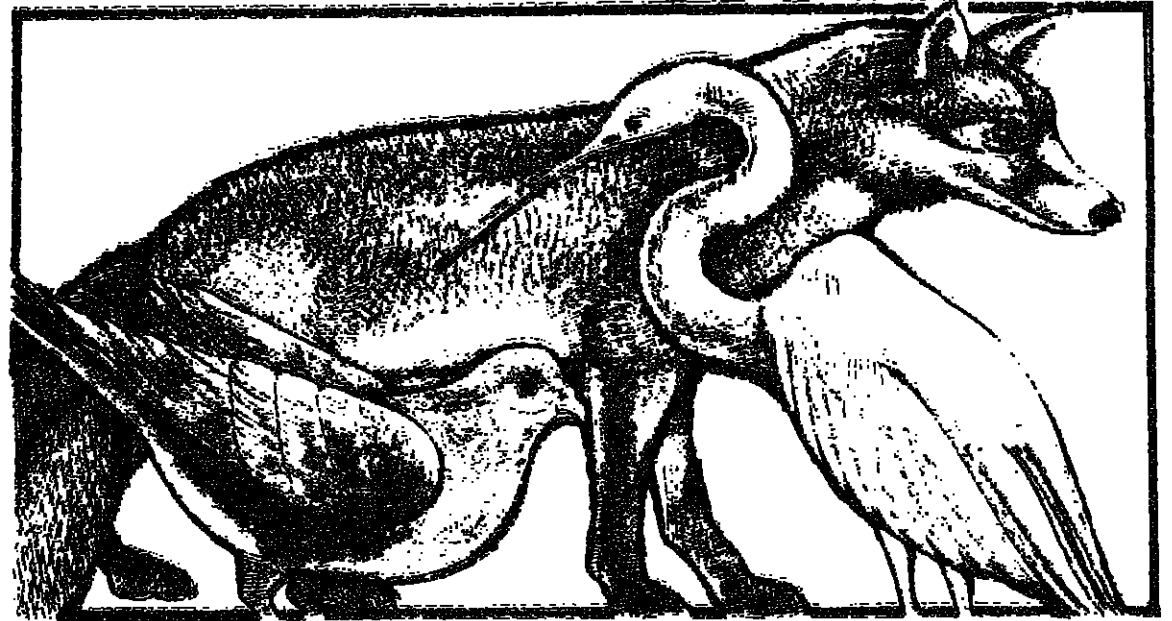
## الجحيرة

## النسب الوطني

سارعي للمجد والعلية  
وارفعني الخفاق اخضر  
رددي الله أكبر  
موطني عنت فخر المسلمين

مجددي لخالق السماء  
يحمل الشور المسطر  
يا موطني  
عاش الملك لنعمه والوطن

## الحمامة والتعلب ومالك الحزين



روى له قصة التعلب معها ففصحها مالك الحزين قائلا: إذا اتاك مرة أخرى فقل له: إن استطعت فاصعد إلى النخلة فانك إن فعلت ذلك أكلت قرخي وطردت عنك ونجوت بنفسك إلى مكان آخر... ثم تركها مالك وانصرف إلى شاطئ النهر. ولما أقبل التعلب وصاح وهدد كما اعتاد: أجابته الحمامة بما تعلمت من مالك الحزين فسألها التعلب: من علمك هذا؟ فأخبرته. فأنت التعلب مانكا على الشاطئ سائلا أياه: يا مالك إذا جاءتك الرياح من اليمين أين

يحكي أن حمامة كانت تبيض وتفسق في عشها الذي نسجه فوق نخلة عالية. وراها التعلب ذات مرة فناداها وهددها بأن يصعد إليها ويفترسها ويفترس قرخيها ما لم تلتق إليه بهما فخافت الحمامة وألقت بقرخيها إلى التعلب لكي لا يصعد إليها ويهدم عشها مثلما هدهدها. وتكررت هذه الحيلة من التعلب، وفي كل مرة تلقى الحمامة بقرخيها إليه... وفي ذات يوم مر مالك الحزين على الحمامة فوجدتها مكتئبة وحزينة فلما سألها عن سبب ذلك



## المسابقة

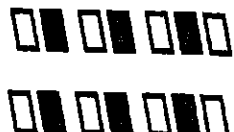
كما وعدناكم الأسبوع الماضي يسرنا في هذا العدد أن نعلن عن أسماء الفائزين بالمسابقة الأولى وهم:

فاطمة صالح المطري  
محمد عبدالله الموهبي  
خالد راشد الغريب

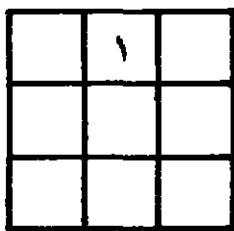
وكانت الجائزة الأسبوعية هي: أجابة السؤال الأول: جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله. أجابة السؤال الثاني: مدينة الجبيل وينبع. أجابة السؤال الثالث: التناقل. أجابة السؤال الرابع: لا يمكن وجود تراب. أجابة السؤال الخامس: عادي الاتحاد في جدة.

واسئلة المسابقة الثانية تعيدها وهي:

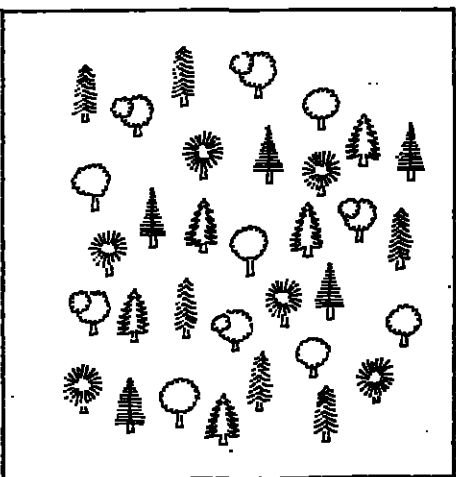
- ما هو اسم الصورة التي ذكرت فيها البسطة مرتين؟
- من هو الصحابي الذي سمي بنبي النورين؟
- ما هو الحيوان الذي يرى اتجاهين في وقت واحد؟
- ما هو البحر الوحيد في العالم الذي لا تصب فيه أنهار؟
- ما هو الحيوان الذي يكس رأسه بانه.



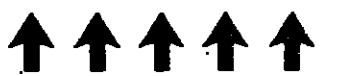
## تسلي



الشكل بين أصغر عدد في المجموعة (١)، ٣، ٤، ٦، ٩، ١٢، ١٨، ٣٦. ضع هذه الأرقام في المربعات بحيث يكون حاصل ضربها في كل اتجاه (٢١٦).



هل تستطيع أن تعثر بين هذه المجموعة من الأشجار على ٤ أشجار متشابهة تماما في الشكل والحجم تستطيع بها إذا ربطتها معا أن تحصل على مربع متساوي الأضلاع تقوم في وسطه شجرة متشابهة تماما للأشجار الأربع. فحلت هذه الشجرة الوسطى يكمن كترك.

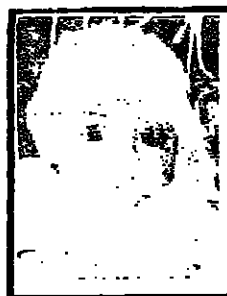


هذا الطفل الصغير يشرب الماء من الحنفية مباشرة دون أن يستعمل كأسا.. أنه صديقي ونحن اثنين من لعب كرة القدم.. لقد فاز فريقه على فريقى ومع ذلك أنا اعتز به وأحبه ولن أغضب منه فهو صديقي..

صالح الفايز



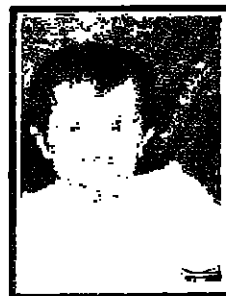
○ منيرة عبد الرحمن الضاحي



○ طاهرة قاسم هاشم



○ شرين جميل فراج



○ سلطان عواد الشمري - ستة واحدة.



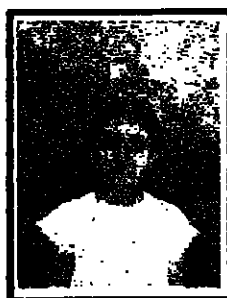
○ نادر عبيد الشمري - ٩ سنوات



○ سعد مدحت السهلي - ٨ سنوات.



○ اروي صالح كامل محمد



○ العنود فهد الحلو



○ نجوى حماد السلامة - ٤ سنوات



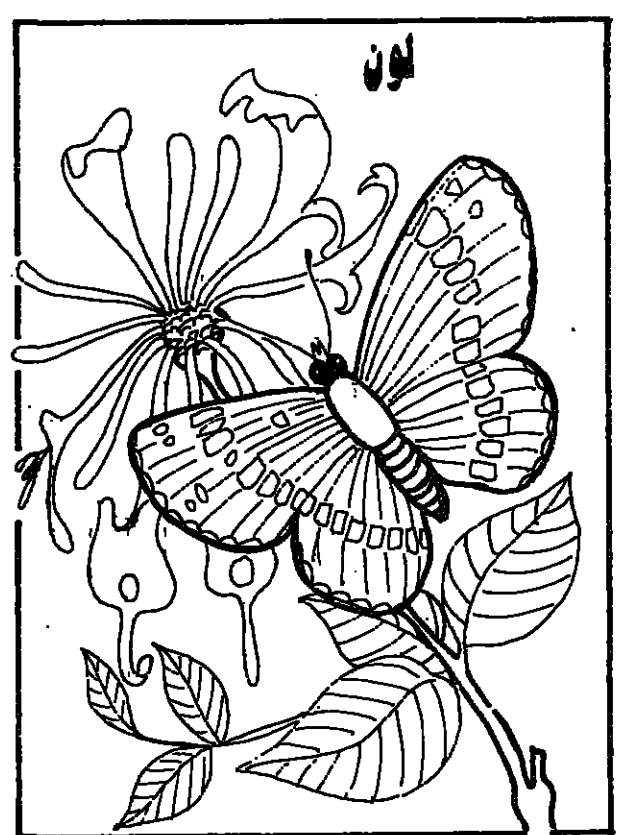
○ دعاء محمود الرشيدى - ٥ سنوات.



○ لبنى محمد السيد - ٥ شهور.



○ نوف حماد السلامة - ٦ سنوات.



## الاصداق يكتسبون

الاصداق صفاة النفس، ورياضة للجسم، وداع للبر، فهو للإنسان وقاية، وللجماعة صيانة، ففي جوع الجسم صفاة للقلب، وأيقاظ للعزيمة، وأنقاذ للبصيرة، لأن الشيع يورث البلاء ويحرم القلب، ويترك الشجار في الدماغ فيقتله الذهن.

اسماعيل عبد الله البديع

طرفه

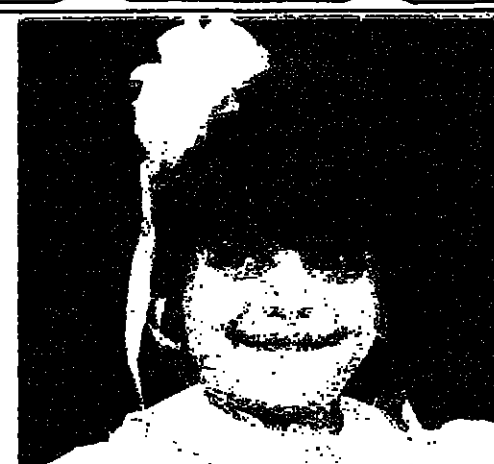
● الزوجة: هل تتمتع بذاكرة قوية؟ الزوج اعتقد ذلك. الزوجة: إن اجتهدت في حق ذلك اليوم بدون مرة لقد كسرت أمتنا الصغير.

لولو سليمان

## جحا والخيمة

يحكي أن جحا كانت عدة تقود كثيرة ولا يدري أين يخي هذه التقود فذهب يبحث عن مكان ليضع التقود به فذهب إلى الصحراء وأخذ يبحث عن علامة في الصحراء ليضع التقود عندها فوجد غيمة في جزء من الصحراء فذهب إلى التقود في الأرض تحتها ثم ذهب فعاد إلى المكان بعد مدة ليأخذ التقود فلم يجد على مكانها وأخبر اصداقه فذهبوا يبحثون معه فلم يلقوا له تضع علامة تدل على التقود. قال لي كنت سحابة فظل هذه التقود فضحوا عليه وانصرفوا.

الاسم: عبد الله سعود النعمي  
العمر: ١١ سنة



## لفظة الأسبوع

تعبثونا.. أي جلسة للتصوير ما هي عجيبة هذا التصوير.

اللفظة الصديقة سماح عدنان كفي - مكة المكرمة

## الاصداق يكتسبون

لوحة هذا الأسبوع للصديقة الجديدة أسماء فارس العويش من سكان الجوف وعمرها عشر سنوات.











لَهُمْ النَّفْسُ إِلَى مَفْهُومٍ وَلَا سِرْعَ  
وَالصَّنَاعَاتِ الثَّقَافِيَّةِ مَطْلُوبَةٌ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ

## العالم العربي سيشهد نقلة نوعية في خدمة الثقافة



المنظمة في هذا الشأن مشروع الرصد  
الذي يفرض المشروع طلبات برصيد  
العثمانيات التي يستعملها الطلبة في المرحلة  
الابتدائية وقد استطاعت المنظمة خلال  
سنوات على طاقا الوصل العربي من  
طرق مليون كلمة مكتوبة ومليون  
وستامة كلمة منظوفة وجميع هذه  
العثمانيات تم جمعها وادخلت في الكمبيوتر  
وهذه الخطوة اساسية مهمت بحيث  
تستطيع ان ناولف الكتب المدرسية  
بسرعة سليمة في المرحلة الابتدائية  
وطريقة تعليمية وهناك مشاريع اخرى  
كثيرة في مشروع برامج تعليم اللغة  
العربية والدين الاسلامي وكذا تهدف  
الى مقابلة هذا النقص وهذا النقص في  
واقع الامر شعر به المسؤولين ووزراء  
التربية والتعليم خاصة وكل المسؤولين  
الفنيين في هذا الوزارات في الوطن العربي  
ومهم يعلمون بوعي بالغ النقص على هذه  
المشكلة لان اللغة العربية على كل قومية  
بالنسبة للامة العربية هي في واقع الامر  
هويتها ومنطق جبرتها مستودع  
حتمتها وسفار شخصها التاريخية

أن هناك بعض الصعوبات الخاصة  
بعضود الاستيراد وبعضه تداول  
الكتب وهذه مسائل أخرى ومالية قائمة  
تتج بين الدول العربية ذاتها سواء في  
المشرق أو المغرب، وفي هذا المعوض  
يسحق الكثير من جهودنا ونحن نريد أن  
هناك صلة بين التعليم وبين الثقافة صلة  
كبيرة جداً فجهود الكادري العربي يتوقف  
على مدى كل وجود الكادري العربي  
الآن مع انتشار التعليم العربي واتخاذ  
اللغة العربية مكانتها التاريخية والقومية  
والطبيعية في كل البلاد العربية في المغرب  
والعربي والمشرق العربي على السواء نجد  
في الكتاب هو أكبر أداة من أدوات  
الثقافة والتواصل الثقافي وأساساً  
مكانة في المشرق العربي بصورة كبيرة  
وهو واقع الفرق الصورة التي يتحدث  
عنها الناس وخاصة في المغرب العربي في  
هذه الملام هو ليس ضعف التواصل ولكنه  
يتمثل بوضع ضعف مكانة الكتاب العربي  
ونشره ، فالناشرين في المغرب العربي  
الذين يشررون الكتاب ليسوا في تمييز  
لهم للفرش عن علة الغياب إسرائيل

## ■ الضعف الخوي ليس عربيا

## بل يأخذ صفة عالمية ..

00 رصدا فليوني كلمة لعالة

## الضعف القوي بالرحلة الابتدائية

○○ حوار عبدالمنعم الاشنيهي

**وجود الكتاب العربي يتوقف على وجود القارئ**

□□ هذه أسلاك انعدام التواصل الثقافي بين المشرق العربي ومغربيه

من هذا الضعف اللغوي فالإنجليز يزادون بالشكوى والإنكريان كل منهم من الشكوى من أن إيمانهم لا يستلهمون أن يكتبوا ولا يبيدون الكتابة بقواعد التحوية ، أنا اعتقد أن هناك أسبابا كثيرة جدا فمن الإنكريان الغربية أن الدراسات اللغوية لا تأخذ حظا من الموارد التي تدرس نظرا لشعب وكثرة المواد التي يجب أن يقرأها الطالب فباتوا في المدارس الابتدائية مقلدون بالواد المصنف المتخفف بسبب انجرار المعرفة التي يجب أن يعرفوا أشياء كثيرة جدا وهي أيضا يتعلم مايدا الوقت والحجم والخوض لدراسة اللغة بصفة عامة ، فعميقا يتصل بالغة العربية من واقع الأمر لدينا مشكلات أخرى نحن ضف مدرسي اللغة العربية كما أن تكوين شخصية أصبحت صعبة للغاية كإن كان الماهد التي تخرج المدرسة في اللغة العربية أصبحت معاهد عامة من جهة كتيرة الطلبة في الفصل الواحد الذي يقع في المدرس الواحد حين يصل عدد الطلبة إلى أربعمائة أو ثمانين وقد علمت طريقة جدا للمدرس واد في نفس الطلبة أن استطاع الصلة بين المعلم والطالب بحيث لم يعد المعلم يعرف كثيرا عن طلبته يضاف إلى ذلك أن المدرسة المصرية تعد فقط لاختحان شهادة مؤهلة للدراسة في الجامعة أو المرور منه وليس من أجل تعلم اللغة كما هي لذلك نجد الكتب الدراسية التي تدرس في المدارس ومؤهلة فقط لتفسيح الطالب الأجوبة الصحيحة على الأسئلة التي تناسي فيهاها الامتحانات . سبب آخر هو أن أهلنا في اللغة العربية التشكيل نحن لا نملك في اللغة العربية التشكيل الذي يقوم الالسنة وظلل الإنكريان أنا اعتقد أن موضوع اللغة العربية هو موضوع مهم القضايا الدائمة التي تتالجها المنظمة في كل دور من دوراتها سواء عن طريق الندوات أو الدورات التدريبية ، من خلال الكتب التي تصدرها المنظمة ،

أرجاء الوطن العربي بسبب وجود بعض الاسوار التي تحول دون ترويج انتاجهم الفكري؟

■ هذه قضية كبيرة وهي ليست جديدة بل هي قضية قديمة واعتقد انها ستظل كذلك لفترة طويلة ، وهناك جانب متصل بالنظام المالي والقنفي في بعض الدول وهذا النظام المالي والقنفي يعد جزاء من النظام الاقتصادي، وبما ان هناك بعض الدول العربية تختلف في نظمها الاقتصادية كثيرا و قليلا فان ذلك يؤثر تأثيرا كبيرا في هذه الموضوع وبطبيعة الحال هذه المشكلة ظهرت مع ظهور السياسات الاقتصادية في الدول

العربية . فيما مضى كانت النظم الاقتصادية في البلاد العربية متشابهة الى حد هناك سهولة في تملك الدفع وعمليات التحرك ولعل هناك مشكلة العملات الصعبة والعملات السهلة لكن يبدو ان هذه من المشكلات التي عفت الامور . فيما يقتل بالاجابات التي هو الاسواق الخاصة بوضع الرقابة وهذا الجانب يتعلق بأمن الدول من لكل دولة سياساتها فاننا ندعو ان تكون هناك حرية في تبادل الافكار لان الحرية تعني نفسها ولا اعتقد ان الكتب او المنع

والوقوف السليبي هي الطريقة الوحيدة او المثلث المأموه او محاربة الافكار، وهناك مجال للحداد ومجال للتلاقح بين بطبيعة الحال اسنا في سوفيت يتطلب منا ان نرفض على الناس ما يجب ان يفعله

فانسان وساسة الدول هي سياسات متصلة بالسياسة ومتمثلة بالامن وهذه متصلة حاسمة بشكل دولي ونحن نمضي بطبيعة الحال ان يكون هناك حرية وان تكون هذه السياسة مستمرة بمعنى انه يجب ان نضيف في هذا الموقف ان هناك بعض الانبياء التي تنشر تخالف مخالفة صريحة وواضحة لايعارف والتقليد القديم التي حثنا انها ربما تستعرض

اللائحة لا تتفق مع السياسات الخاصة بالاول هذه الانبياء خارجة عما نحن بسنده وما يدعيه من الناحية المسؤولون تحترم الكلمة ويحترم الرأي، لما ياتي على عاتق سواء كان رأيا او كلمة مع سهولة النشر فان هذا ينبغي ان يراهج الناس نحن هنا نتكلم في حدود الافكار المسؤولون من الافكار الباطنة الهادفة وفي حدود ان لكل انسان ان يعبر عن رايه في الحدود المسؤولة.

■ معايير للفق

■ هل نفضلون وضع المعايير او القيم لتكون بمثابة ميثاق يلتزم به المفكرين في مقابل مساعدتهم على نشر انتاجهم بلا حواجز؟

■ ليس هذا من حفا المأموه وليس من مطالبوا بالحداد على ما عمل في اعمال المنظمات نحن نعمل وليست لها صورة تجميعية او صفة تجميعية نحن نقسب نحن نشاطات المؤلفين ونعمل على انه تكامل ومتكامل وندعو الى قومية المعرفة بمعنى ان يتعاون العرب جميعا بفكرناهم المختلفة في سياسات العربية العربية العربية والعربية ودونا وليس من دورنا ان يضع معايير او مقاييس لكونه في اعتقادي ان الفكر يتطور من خلال الحرية ومن خلال التعبير الكائن المسؤول وتتابع افكارها وتلاقحها لتصبح تدعو الى التنوع و التفكير والحرية في الحدود الاجتماعية المسؤولة والمفعولة

اسباب الضعف الفلوي

■ مشكلة اخرى اجدها مهمة ويمكن ان نسهم بها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والاهي الضعف الفلوي على مستوى العالم العربي.

■ اسباب هذا الضعف وبطبيعة الحال هي أسباب علاج هذه المشكلة

■ واقع الامر هنا سؤال كبير جدا وهو يشغل بال المربين وبال المتفكرين جميعا وعلى حاله هذا الضعف الفلوي مشكلة عريقة عالة في الدول

**المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الجديدة:**



○ الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم او ما يطلق عليها الألكسو) شغل هذا المنصب منذ عشر سنوات . له مؤلفات ثقافية وابحاث عدة في مجالات التعليم والبلد الحضاري والقضايا الاجتماعية والثقافية وتغل كتابتيا على الخط القومي الذي تسير عليه المنظمة واجهزتها المختصة والمنبثقة عنه والموزعة في الأشكال العربية بالإضافة الى انها تمثل حصيلة النظريات والتصورات والتي قدمت في المؤتمرات والسندوات العربية والدولية . طرحنا عليه الكثير من القضايا الثقافية والتي تشغل بال الرأي العام العربي في حوار امتد لساعتين كاملتين .

□ أرجو من الدكتور محي الدين صابر أن يستعرض لنا الواقع الثقافي الذي تمر به الأمة العربية على ضوء معاشته المتصلة لمختلف هذا الجانب . وعن مفهوم التنمية الثقافية على ضوء هذا الواقع :

## ■ ■ المناخ الملائم للإبداع موضوع متثار حالياً والحرية

**تحمي نفسها وليس لدينا في المنظمة معايير للفكر**

الذي موضوع مهم جدا وهو  
الصناعات الثقافية القومية  
تلا بنا ان نؤمن ان مستوى  
الوعي وبصورة قومية اوسع  
التفاني مثل ثورق والاصابر  
وكل الاشياء التي تقدم عليها  
ساقطت كما ان علينا ان نؤمن  
باعتبار اننا هذه الصناعات  
كالتماثيل والفيديوهاوت وكل ما  
تنتج الثقافة وان نؤمن ان  
في الوجود العربي يمكن  
ان الجانب توفر هذه المتطلبات  
التي تكون بكافية وقدره ووفرة  
من هنا تلك الصناعات  
يبنى فيا للصناعات المختلفة  
في المجتمع العربي ان يتمكن  
فيما يتصل بالاردن للحصول  
تاهلتا من العمل والامل وتدخل  
المادة الصلبة وتدخل مشكلة قطع  
يتصل مشكلة الخبرة، هذا  
في الموضوعات المهمة جدا  
توزع هذه الصناعات في ارجاء  
عرب السواد الأولية  
الاردنية -

تتصد بالثقافة المعنى القريب من هذا المصطلح بمعنى أن الثقافة فكرية يتصل بالفنوس: الجميلة والتفكيرية، فنحنا قومية أو قومية وتشتكي أو أجورية في هذا المعنى: الثقافة نشاطا محددا بانسجة الفكر، وبجزء من النشاط العام لهذا الثقافة لم تعد عملية متعزلة عن المجتمع ولم يصبح الفن كما يقولون الآن ولكن الفن أصبح جزءا من الحياة وأصبحت الثقافة جزءا من النشاط الاجتماعي والسياسي الشامل للانسان ولجميع الناس وأصبحت ممارسة لتفكير عملية في الحياة التقدم الاجتماعي فإن العملية التي تعطي للثقافة في المجتمعات غايات مسخرة وغايات ومطلوبات بعد الثقافة متعة أو متعة ولكن أصبحت ضرورية من ذرات الحياة، وحقا مكتسبة ومعرفا حقا حسبا للناس في أن يجهل الحياة ويأت بتشكوا

الشاملة للثقافة العربية التي طرحت هذه القضية قضية الثقافة العربية باعتبارها قضية قومية ووحدة متصلة بهوية الأمة العربية وتخصيصها التاريخية ومنظورها الاستقبالي طرحت هذه القضية واشتركت في وضع هذا التصور من مثبات من المفكرين والمنشقين والخبراء العرب في مختلف السوراء عن طريق الدراسات والبحوث وعن طريق الاستبيانات والدراسات الميدانية أو عن طريق الحفاظ والتأورات التاريخية أن تدخل اللجنة القومية التي كونتها المنظمة لدراسة هذا المشروع برئاسة عمالي الأستاذ عبد العزيز حسين ومن حسن الحظ أن المؤتمر المرجع للمنظمة أقر هذه الوثيقة وأصبح المرجع الذي ترجع إليه الأمة العربية في أقطارها في تنفيذ ووضع سياساتها، كما أنها تسترئ فيها بينها بشكل مستمر على مختلف المستويات سواء على مستوى المؤسسات أو مستوى الإنتاج أو مستوى التوزيع والمساعدة.

## الصناعات الثقافية ضرورية

ت الحكومة وسياسات المجتمعات  
لأنها سواء كانت منظمة ذاتية  
مستقلة ومبنيّة الحال  
يسأل لتتمتع الثقافة إلا لا بد أن  
تتفق مع سياسات ثقافية. أهداف  
وتتبع هذه السياسات جزءاً من  
القومى للتتمتع الشاملة وهناك  
الحال مؤسست متخصصة  
الثقافة المختلفة. هناك تكون  
في مختلف المناطق الفن سواء في  
القومى أو في الأدب أو في الفنون  
العلمية أو في غير ذلك. هناك علمية  
سواء على المستوى الوطنى أو  
على المستوى القومى كل المجتمع  
العربية توجد سياسات ثقافية  
سواء كانت هذه  
تتبعها علماء أو مساح أو  
سببها أو متابع لكل هذه  
تتأثر في جميع البلاد العربية  
هناك المحاضر التي تخسر  
في الثقافة في جميع الفروع وذلك  
أن التنمية الثقافية في الوطن  
تسير بخطى ثابتة خاصة وقد  
تلازمة العربية ولأول مرة وثيقة  
رسمية بين الدول العربية وشملت

ملن حسن احمد غلاب يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٥-٨٢  
١٩٨٣/٥/١٩ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى  
دارة البعثة وله الشكر.

● الرس: مكتب العام/ يطعن بتندر بدر الصليبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٠٩ تاريخ ١٤٠٦/٩/٣هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

ملن أحمد عبده عثمان يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٣٨٢٧٢٤  
من من جدة في ١٩٨٢/٧/٢٠ عن تعديل اسمه الى محمد عبده عثمان وذلك  
بالبطاقة اليمنية رقم ٤٢٥٤٢ تاريخ ١٩٧٥/١٢/٢١ م صادرة من أب  
تضمن له معارضة عليه مراجعة السفارة اليمنية.

● **الزافي/ الإرطاوية:** تعلن المحكمة الشرعية بالإرطاوية أنه تقدم إليها المواطن صلال محمد صليل الطبري طالباً إعطائه حجة استمكاف لكل بيت الواقع في معددة معروف الحدود، يحدده شلال شارع عرض ٢٢ مترين طول ٢٣ متراً وجنوبي عرض مملوك ٢٢ متر، وشرقا شارع عرض ٢٢ متر طول ٢٣ متر وغربا بيت ماملر بن عواض طول ٢٢ المساحة الاجمالية ٥٠٦' الدواخ عليه بطريق الامتياح عام ١٣٨٢م فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتهم باعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله اعلم.

ملن ليجوربو كلناي عن فقد اقامة رقم ٢/٢٢٢٦ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢٤ هـ  
رة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله

اعتراض على طلب المذكور فليتقدم باعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وأهـ  
الرفق.

١٤٠١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى سرور

● يعلن حسن راشد المصري عن فقد اقامة رقم ٣٨٦٢ تاريخ ١٣/٢/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان ينقلها الى جوازات الرياض وله الشكر.

٢٨٢١٧٣ ملن حسن جبران علي قتل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢/٢١/١٤٥٦٠١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها  
بور الرياض وله الشكر.

● يعلن مقصود بك صلوكك عن فقد اقامة رقم ٩٩٤٤٤ تاريخ ١٢/٦/١٤٠٥هـ  
مبادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله  
الشكر.

ملن طارش عبده سمسان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢-٢٩ تاريخ  
١٤٠٣/١١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسامها الى مكتب  
بالرياض وله الشكر.

● يعلن أحمد ناجي صالح عن فقد بطاقته عمل رقم ١٠١٢٩ تاريخ ١٠/٧/١٤٠٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.





## كلمة المحرر

### معا أيها الأجيال

ها نحن في عدد غير قليل من قراء هذه الصفحة منهم من يسأل عن موعد نشر الدراسة التي كتبها الزميل أحمد الناصر الأحمد عن الفنان والشاعر الشعبي حجاب بن نحيث... ومنهم من يقترح على الصفحة أن تقدم سلسلة من الدراسات عن الفنانين الشعبيين الذين تركوا بصماتهم واضحة على مسار الفن الشعبي.

وفي تقديرنا لثقة هؤلاء الأجيال إلا أنني اعتذر عن تحقيق رغبتهم لسببين الأول من أن هناك صفحة تعنى بالفن عامة وقد أولت الفن الشعبي جزءا كبيرا من الاهتمام بما في ذلك من أوبريت أسماهم أيضا... والسبب الثاني هو أنني لست بمؤهل للكتابة عن الفن الشعبي بالشكل الذي يرضى عشاقه والمهتمين به ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه.

أما من يسألون عن الدراسة التي كتبت عن شعر الفنان حجاب فتعود نشرها في الجمعة الأولى من شوال إن شاء الله والدراسات التي تعنى بالمناظر الشعبية في أشكالها المختلفة لم نجد من يقدمها لنا ولو وجد متخصص في هذا المجال لسعينا إلى التعاون معه فالتراث وكما أشرت أكثر من مرة لا يعنى الشعر والقصص فقط بل هو شامل لكل المأثورات الشعبية بما في ذلك الألعاب والرقصات... وقد حاولت أكثر من مرة جر الأستاذ محمد القويحي إلى الكتابة عن الألعاب الشعبية وكان يعدني خيرا ولا زلت أنتظر منه الوفاء بما وعد وغير القويحي من لا تحضرني أسماؤهم الآن من المتخصصين يحفظ ودراسة المناظر الشعبية كنت أطلب ممن التقى به منهم المشاركة... لكن مشاغل الحياة في معظم الأحيان تحول بين الإنسان وبين تحقيق كل ما يهد به... ولكن كما يقول المثل «المثل ياصل... وللجميع مني كل الحب».

### وقفة:

الزميل محمد أبو حمري... حديثك القصير عن شئون وشجون الأدب الشعبي ترك في نفسي صدى طيبا... فهل بالإمكان أن تحدث القراء من خلال هذه الصفحة عن أي جانب من جوانب هذا الأدب ليستمتعوا كما استمتعنا أنا من خلال ذلك الحديث القصير بالأحاسيس بالصدق والمقدرة التي يفتقر إليها معظم من في ساحة الأدب الشعبي... أمل ذلك ولك مني الشكر والتقدير سلفا.

### وقفة:

يتواجد في الرياض هذا الأسبوع مجموعة من شعراء الكويت الشقيق هم «الكابتن» علي القويحي، وعلي الزبيدي، وسعود الفهد وسعود السبيعي... وقد حاولت الحصول من كل منهم على آخر ما كتبه وستطلعون ذلك في أحد الأعداد القادمة إن شاء الله مع تمنياتي لهم بطيب الإقامة في بلدكم الثاني.

### آخر الكلام:

يسانجم ياللي بايسر الشرق زامه  
بيدي إلى من الشفق بالفسق غاب  
خذلى وصاة ما وراه ملامه  
من خافقي خذها بلا حبر وكتاب  
رد السلام لمن وصلني سلامه  
مع خالص التقدير مني والاعجاب  
وخذلي على «مشارك منه العلامة»  
تثبت وصول رسالتي قبل الأعراب



متعب العنزى... المناظر المذبح في مفرق الشفق كما وصفه الأستاذ عباد الله... هذا المناظر مكر خاطره، تأنيب الضمير على خطا لم يكن يقصده والخطا مهما كان وبأي أسلوب كان لا يصير عليه صاحب الضمير الحي... فما بالك أن يكون هذا الخطا غير المقصود بدر من إنسان يحق من يحب... في هذه المقطرة التي تحمل الكثير من الصور الجديدة يترجم الزميل الشاعر متعب العنزى مشاعر فليانة مليحة بالأحساس الصادق والسمو الذي لا يستغرب عن مثله حيث يقول:

ضميرى عن خطايه ما سترنى  
شكائى لك وفي ذنبي جبرنى  
وجيتك طابع مكسور خاطر  
وأنا معتاد عطفك... كم غمرنى  
عسى تنسين شي ما قصدته  
دفعني له كيان به حصرنى  
أنا تدوين حبي لك تاصل  
ولا ينساه قلبي لو خسرنى  
ومن دونك ترى حالي تعيشه  
والى غيبتى ترى فرحي مجرنى  
وأنا متأكد أنك لي قريبه  
ولا ترضين في شي عسرنى  
كبيرة قلب... محمودة سجايا  
حسينة وصف قلبي لك امرنى

### متعب العنزى

الأخ الشاعر الحميدي الحربي محرر «التراث الشعبي» في «الجزيرة»... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اكتب اليك بعد طول غياب (ومن طول الغيابات حجاب الغنایم) بعد أن كنت كتبت في هذه الصفحة حلقات ثلاث بعنوان (وما أدراك الشعر الشعبي) أريد فيها أن استعرض كتب الشعر العامي والأدب الشعبي الذي تضمه مكتبتي المتواضعة والتي تزيد عن ١٥٠ استعراضا منفصلا إلا أنني ما كنت أبدا حتى رأيت أنني لا أستطيع الاستمرار في ذلك لأن (مكتبة قيس لبيع وشراء وتبادل المخطوطات والكتب والجرائد والجلات القديمة) رفضت ذلك باصرار وعناد... ونزولا على رغبتها مرت على تلك الكتب مروراً (أسرع من مرور الكرام) وقد انتقدت في عدد لاحق طريقتي تلك ويحق لك رغم أنك نفيت أي فائدة من ذكر أسماء تلك الكتب وهذا ما لم أوافقك عليه... ثم دارت الأيام وقابلت وطلبت مني المشاركة في الصفحة، وأضفت قائلا: «وأخشى ألا يكون ذلك التعليق قد أغضبك» وقد أكت لك عدم تأثري البتة به بل أنني ممن يرحبون بالنقد (ترحيبا حارا) وكم تمنيت أن أقرأ نقدا لكتيب (صبا نجد) أي نقد...

وإني الآن أعلن أمام الأصدقاء ومن على منبر التراث الشعبي أنني أرحب بأي نقد لكتابي (صبا نجد) أو (بنو الأثر) وراه أن تعليقاتك لم يؤثر في وأن الذي جعلني انقطع عن الكتابة لصفتك هو مكتبة قيس الله يسامحها!

لأزالت على رأيي في أن الشعر الشعبي القديم معظمه جيد ويخدم التاريخ والجغرافيا وغيرها وينبغي الاهتمام به وحفظه وأن الشعر الشعبي الآن معظمه غث ومكر ولا يخرج عن دائرة الغزل والعشق والغرام والهيام. وأقبل معظمه لأن

## \* على ضوء التراث:

لا يخلو شهرنا الفضيل من المناثورات الشعبية، حيث تنقل إلينا الأجيال السالفة مشاهد رائعة، تتجلى فيها صدق الشاعر وقوة العاطفة والحب بين الناس. والتي نعتبر أنفسنا أحرق إليها في هذا العصر أكثر من أي زمن سلف... من هذه المناثورات الشعبية «القرقيعان» هذا النموذج التراثي الرائع والذي قد يكون عرضة كغيره من الألوان الشعبية للاندثار، حيث نلحق الأمان عندما نشاهد أعدادا محدودة من الصبية يتجولون في الطرقات دون أي ضجة كما عهدنا حيث تطفئ أصوات آلات التكيف على أنغامهم الشجية، وتوصد في وجوههم الأبواب لكي لا يلقوا هدوء ليل نهار رمضان، أين تلك الجسور الغفيرة، أين تلك الحناجر القوية، أين قرقيعان الأسماء، والذي نحن على موعد معه في الرابع عشر من كل رمضان وعلى موعد مع فلذات الأكباد والقرقيعان، هذا الاحتفال الشعبي الذي يعكس لنا صورا صادقة عن التلاحم والتكافل الاجتماعي، حيث تنصهر الفوارق الاجتماعية بين الغني والفقير، ويشتبك الأبناء جميعا في الخروج جماعة واحدة يطوفون الأتفة. ياجون كل بيت ليجدوا ما يروق لهم من الزمان المكسرات والحلويات مرددين الأمزجة الشعبية:

قرقع... قرقع... قرقيعان...  
بين أقصر ورمضان...  
عطونا الله يعطيك... بيت مكة يوديك...  
يوديك لأماليك...  
يلحككم بالجامع... عن المحر والردع...  
عطون أمات الله... يسلم لكم عباد الله...  
وهكذا يصفون بانتظام حتى تأتي أم الأبناء ورببة المنزل بقصصتها المليئة بالمكسرات والحلوى وتقسما

## من أفواه الرواة

● في ليلة عيد فطر قبل مائة وأربعين سنة - تقريبا - كان منزل الشيخ سليمان المقل في «دخ النسي» - غرب بريدة - يشهد حوارا حادا بين قيم البيت الزاهد الموقر بزرزق ربه، وبين الوجهة المتأثرة التي ترى بيها وأبناها يشهدون ليلة العيد وليس في المأوى المتواضع ما يطعم ويكسو لهذه المناسبة السنوية الهامة، وكما اشتكت الزوجة في وصف حالة البيت، رد الوفاق بفجر ربه قوله التي لا يغيرها، «يجيب الله رزق!» يقول الراوي: وفي تلك الليلة نفسها سمع محمد الريدري أحد تجار بريدة المشهورين بالأحسان وجب الخير منطاي، أو هاتقا وهو بين النوم واليقظة يقول له: «إن أخاك سليمان بن مقل في دخ النسي، بحاجة إلى طعام وكسوة للعيد، فكتب الريدري» وقام من فورده فجهز بعشرين بطعم والطعام والملابس، وكلف بهما رجلين من خيرة رجاله وقال لهما: «لا يؤذن الفجر من هذه الليلة إلا وأنتما على باب أبي مقل، ومثل هذا «الهاق» سمعه «علي البسلم» في عنيزة - وهو أحد تجارها المشهورين بالسخاء وجب الخير - ووصاه بما وصى به «الريدري» وقبل أن يسلم ما فعله أخوه «الريدري» والتفت لأعمال الأرقاء للرسلة من الطرفين على باب أبي مقل، ومؤذن مضى المشي، يتأدى لسلامة الفجر!

هذه القصة الموثقة كحكايا في رواية في التسعين من عمره، على درجة كبيرة من الفهم والتفصيل، وقال في إنها مشهورة في عصرها وبقيته الدود، ولا يخالفه شك في وقوعها، وزيادة في البحث فقد رأيت أن من المناسب الرجوع إلى بعض المصادر التي تناولت تراجم علماء نجد، لم أجدها تذكر سليمان بن مقل، خاصة وأن الراوي، يقول عنه: «كان أحد قضاة عصره البارزين» ووجدت طابقي في كتاب «مروضة النافسين» عن مشاعر علماء نجد، لمؤلفه محمد بن عثمان القاضي، الذي تناوله في ترجمة منقصرة لاتزيد عن صفحتين.

القليل منه جيد ويطرق موضوعات جديدة وجيدة كهذه القصيدة التي قالها الشاعر عبدالله الحميدي يخاطب بيته القديم وأعجابه جاء من موضوعها أما القصيدة نفسها فلا أستطيع أن أحكم عليها وأترك ذلك للشعراء كحذر الصفحة وغيره.

وقصة القصيدة أن قائلها كان يسكن في بيت قديم تصدعت جدرانها (وأصبح كمثل ذلك البيت الذي سمع الضيف لسفقه أصواتا) فبنى صاحبه منزلا جديدا وأراد أن يعتذر للبيت القديم ليسمح له بتركه فقال:

يا بيت عفوا ترى ما عد لك في القلب منزل  
أنا كرهتك وأنا يا بيت لا تشره عليه  
لغيت بخشك<sup>(١)</sup> وغمت<sup>(٢)</sup> جعلك الشراي في الحال  
يا شريك مني بصدك فيه رقم القاصيه  
يومك سنيخني وأنا وأيك ماشية الأحوال  
وعندي تخليف وكنتك قصر ما يوجد حليه  
واليوم يا بيتك يا أول سوم مليخي شور دلال  
وش يبغني بك إلى جك المنظر تكلف<sup>(٣)</sup> عليه

ثم إن صاحبا طمع وأجر المنزل الجديد وأثر المال على راحته فذهب (بنافق) بيته القديم ويسترضيه ويمدحه... فقال:

يا بيت وسعت حجرك وكل شيء فيه مسكوب  
وراحت شلوخك وبسبيلك مصيفه نظيفه  
أنا حسب أنك ردي وأثر جدرانك من الطوب  
وساسك رفيع ولا أخفي لو يجي وادي خفيفه  
وميلط من البلاط الخارجي مهوب مصبوب  
مهوب مصبوب من البطحل والفسره وهيفه  
بقيت أفرط وأبغض وأحسب ما انتاب مرغوب  
وأشرك عزيزي وأنا حسب ما تجيب إلا النصيفه  
وفكرت منا ومنا ما بقيت فيه عذوب  
وموالفك من سنين وكل شخص مع وليفه  
والوالده عنينا في سوقنا والسوق محبوب  
أدخل عليها وعندي دخل تسوي طريقه<sup>(٤)</sup>

### \* التعليق:

## استاذي أبا عبدالله سلمه الله

ها إننا أنشر رسالتك والقصيدة المرفقة مرحبا بعودتك بعد طول غياب وانتظر بشوق إرسال ما وعدت به. أما عن موضوع القصيدة وهو «استعراض الكتب الشعبية» فلا زلت عند رأيي به إلى أن تكمل ما كنت عازما عليه إن شاء الله كما أوضحت في صدر هذه الرسالة... أما كتابك «صبا نجد» و«بنو الأثر» فلم يصلاني بعد وأرجو باني نقد لها شريطة أن يكون من قادر على النقد البناء والقادرين على ذلك قلة كما تعلم... وسعادتني بعودتك إلى المشاركة لا توصف لآك... لا أقول هذا جملة - ممن يستند من قلته في مجال الأدب عامة والأدب الشعبي خاصة - كما استعجبت عذرا في «شطب» لقب أستاذ والذي استهلته به رسالتك التي مع شكري وتقديري...

### المحرر

## محطات شعبية

### □ والشعر ذات الشاعر:

ذات الشاعر حب وعواطف نبيلة شعور نابض بوقته صلب - إحساس مرفق وتحمي لأهمية الشعر عندما يترجم حروف الشعر تلك المعاني فتجمل الجميع يسعدون بما يقرأونه من هذا الشعر ويظنون المجد من أبيات الشعر وتتردد عبارات التشجيع لمواصلة العطاء في عالم الشعر ذلك العالم المليء بالعواطف والمشارع والأحاسيس.

### □ فن شعبي:

القويحي هو من المفكرات الشعبية والرقصات التراثية في منطقة عسير وبالدلت بلاد حضان وهو غالبا ما يؤدي في المناسبات السعيدة «حديقة آراء» هذه الرقصة الفلكلورية تختلج من مكان لكان في بلاد حضان وهو غالبا ما يؤدي بشكل مميز وأداء جماعي متناسق مع الحركات كالليل والسرعات الإيقاعية الجسدية وهذا اللون يمتاز بالشعر الحامي الجيد.

### □ غير الحروف لهم تقول:

الأستاذ محمد الميمان - أين مأثوراته الشعبية على صفحات الزميلة «الرياض» - ويأثر ماذا أعددت لإبراز التراث من خلال برنامج عسير الشعبي مجرد سؤال؟

### □ تراث - تراث - ماذا.. وماذا؟

تراث كلمة لا تتعدى حروف ماذا معنا لأجل تراثنا الشعبي؟ ماذا قدما لأجل الحفاظ عليه؟ ماذا معنا لأجل إبرازه؟ هل الكتابة تكفي لجود التراث عن هذا التراث؟ ولماذا لا نعمل على إبرازه بشكل عملي، بشكل جدي، بشكل يعنى القول والعمل... أدوات... أساليب... معارض... إصدار كتب، تعني الاهتمام بجوانب هذا التراث.

### ناصر غالب القحطاني

## رسالة قارئ

للتعبر عن مشاكلكم الذاتية فقط ويحضرنى هنا اسم شاعر شاب كنت قد قرأت له قصيدة اجتماعية تتحدث عن المخدرات واستبدت خيرا بهذه المبادرة الطيبة من أحد شعرائنا الشباب وبعدما توقف عن خوض المشاكل الاجتماعية وانخرط مع من سبقوه في هذا المجال في شعر الغزل.

بقي أن أقول أن هذا الشاعر هو: محمد عبدالرحمن الحميدان والذي أنزل متواجدا على الساحة وبالأخص صفحتكم الموقرة.

أحب هذا أن أوجه إليه بعض الملاحظات عن طريقكم مع رجائي في أن يتقبلها بمدر رحب... أخي محمد إن هناك الكثير من المشاكل الاجتماعية التي هي بحاجة إلى من يكتب عنها ويناقشها فأن أنت من ذلك أم إن هدفك من

المكرم محرر صفحة التراث الشعبي بجزيرة الجزيرة الغراء - الموقر - أما بعد...  
أنا ما يسعدني أن أكتب لكم هذه الرسالة والتي أتمنى أن تسلكوا واتمتمت بوافر الصحة والبهاء والسرور حيث أنني من المتابعين لصفحتكم الشعبية ومن متوقفي الشعر الشعبي... يسرني أن أسوق إليكم هذه الملاحظات وأرجو أن تتقبلوها بيسر ورحب وأن تحظى بالنشر إذا كانت تستحق ذلك.

من الملاحظ في الآونة الأخيرة أن أغلب الشعراء الشباب مستسلمون في كتابة شعر الغزل دون الالتفات إلى مشاكل المجتمع مما أعطى صورة سيئة عن الشعر الشعبي وكانت وسيلة للشعراء

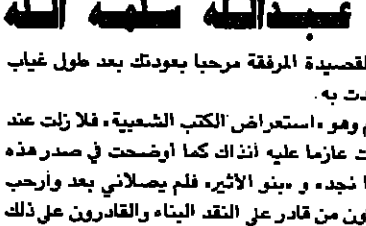
عبدالله محمد الزلال الدوسري الرياض

صالح محمد الخلف



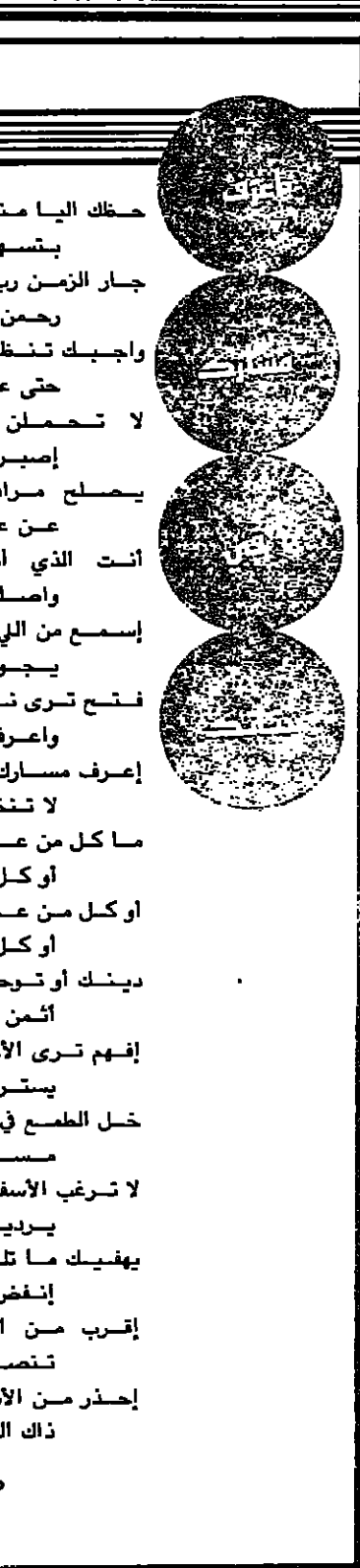
أخوك/محمد بن عبدالله الحميدان

- (١) خديفة
- (٢) مكتم لا يدخله الهواء
- (٣) تآكل: شغل الطريق من سفك (كل عليه من زمانه واكف)
- (٤) طريقه أكلة دسمة وغالبا ما تكون فيها ذبيحة.



عبدالله الحميدي

### المحرر



حظك اليا منه عطا الجود أجداك  
بشبهيل رب الكون في كن يجديك  
جار الزمن رب الزمن ما تناسك  
رحم هذا الكون يحجي أو يزيك  
وأجبت تنظر في زمانك أو مبدك  
حتى عظيم الكون ينظر أو يهديك  
لا تحمّلن الهم والرب مولك  
إصبر ترى في نعمة الصبر يحميك  
يصلح مرادك قادر شم ياقداك  
عن عشرة الأيام ترقى مراقبك  
أنت الذي أمنت والرب عافاك  
وأصلح ضميرك ظاهرات مواريك  
إسمع من اللي ينصحك حين يلقاك  
يجود في نصحك ولا لك يماريك  
فتح ترى نور النظر عندما طاك  
وأعرف حدودك واستشر في مساريك  
إعرف الاشرف وأمنظر معاريك  
لا تخضع تبقى حياتك إنشائك  
ما كل من عاتاك يقصد امصافاك  
أو كل من راعاك يصد ابمصافاك  
أو كل من عاتاك أخلص امعانك  
أو كل من حكاك يفهم معانيك  
دينك أو توحيدك أو علقك بدنيك  
أثم شم في خزينتك من مجانيك  
إفهم ترى الأخلاق والصدق يرقاك  
يسر عيوبك في حياتك أو يهنيك  
خل الطمع في غير دينك أو مسماك  
مسالك الاشرف وانظر معاريك  
لا ترغب الأسفل ترى البفيل يدهاك  
يريدك ما ترقى لعالي مراميك  
يفهيك ما تلحق على الطول مرامك  
إنفخ عنه لا يتبعك أو يباريك  
إقرب من الأخيار والدين إياك  
تنصّب عداوتهم أو تهدم مبانك  
إحذر من الأشرار واحذر من ذاك  
ذاك الذي يقرب منك حين يوديك





## مذكرا أهل الخير بواجبهم الوطني والانساني

# جمعية البر بالرياض وتراجع الايراد والصرف



■ سمو الأمير سلمان ■

صاحب السمو الملكي الأمير (الإنسان) سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض. ثم لأصحاب البذل والعطاء الدائم. وفي مقدمتهم - مؤسسه (دلة) ذات المقررات الشهرية التي تبلغ في مجموعها ثلاثة ملايين وستمئة ألف ريال. ثم لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية والتي تتصاعد معونات سنوية حتى بلغت هذا العام سبعة ملايين وخمسين ألف ريال (للهذه الجمعية وحدها) وهو عطاء جيد وكبير لارتباط الوزارة بالثالث من الجمعيات والصناديق الخيرية. وأوجه الصرف الكبيرة للمحتاجين والعاجزين في مختلف مناطق المملكة. وفي طليعتها (مكتبات الضمان الاجتماعي) المنتشرة في كل مدينة من مدن المملكة العربية السعودية.

هذا ولتقني ويقتني بأن المواطن في هذا البلد الطيب لانتقاه الوطنية. ولا يتقصه حب الخير. والعطاء والبذل من أجل المساعدة للآخرين من المحتاجين. جئت عملاً بقرآن الله تعالى (وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين) جئت بهذا الطرح .. من

عزيرتي الجزيرة  
تجبة طيبة .. وبعد:

نشرت هذه الصحيفة (الجزيرة) بعدد الصادر في اليوم الأخير من شهر شعبان عام ١٤٠٦ هـ التقرير السنوي لجمعية البر الخيرية بالرياض لعام ١٤٠٥ هـ ١٤٠٦ هـ تضمن تفصيلاً موجزاً للإيرادات والمصروفات للعام المالي المنصرم. وقد لفت الانتباه، انخفاض إيرادات التبرعات إلى أكثر من (١٨) مليون ريال. وتبعاً لذلك نقصت نسبة الاعانات والمساعدات المعروفة على أوجه الخير. للار المستحقة والمحتاجين بمدينة الرياض ومجاولها بمعدل ١٦٪. وأشار التقرير أيضاً إلى أنه من المتوقع حدوث عجز في الإيرادات لعام ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ بما يقارب المليونين ونصف المليون ريال. إذا لم يتم دعم المركز المالي للصندوق بالزائد من التبرعات والاعانات العامة. وأن كان هناك من كلمة شكر وتقدير. فما هي إلا للقائمين على هذه الجمعية. والمسئولين عنها. والعاملين فيها. وعلى رأسهم حضرة

## لا بد أن هذه الأحاسيس قد خالجتكم اختلف تماماً مع راشد الحمدان

عزيرتي الجزيرة  
تجبة ... وبعد ...  
في عدد الجزيرة ٤٩٧٨ الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٩/٨ هـ طالعنا على هذه الصفة تعقيباً بقلم الكاتب راشد الحمدان على تعليق صيته حول نشر المقالات المتواضعة وكذا فكرة التشجيع الابتدائي بالنشر السريع. ويطلب في أن اقل على ما سطره قلم الكاتب وجهة نظري المتواضعة جداً: أقول: أما بالنسبة لما يراه الكاتبين من أن نشر المقالات المتواضعة على عزيرتي الجزيرة شيء يخالف هذه الصفة المتمثل في طرح المناقشات القيمة وذات البعد الثقافي وما ياتي من غرار ذلك فهذا بلا شك هو المفهوم السائد والمعروف لدى القاريء عن هذه الصفحة. ولأنه أيضاً أن نشرها بأكثر من مضمون أو هدف شيء قد يؤدي بها إلى الانزواجية وبالتالي السلبية نحو تحقيق الهدف من هذه الصفحة وأنا اتفق مع الكاتب تماماً في رايه هذا. أما فكرة ترك التشجيع الابتدائي التي ينصح بها الكاتب الكريم فهذا ما لا أتفق معه عليه ولا أحبه أطلاقاً خصوصاً إذا ما رويته شروط الانضمام بالجدد والجدى ... وليس في الكاتب الكريم لماذا ترفض (نضم) (النساء) المقالات المبتدئة وما هو السبب؟ وإذا كان رفض المقالات المبتدئة أسلوباً متبعاً في كل صحف العالم كما أكد ذلك الكاتب فهذه هي الظلمة الكبرى. وإذا كان عليه على ذلك هو أن يرفض يعتبر الدافع الحقيقي

كل الصحف والمشرفين على الصفحات المتاملة مع الاقلام الواعدة تنادي بان الجيد والفريد يجب أن يلقى التشجيع وأنت تقول يجب أن يلقى الرفض فما بمدك في ذلك. أنا كقاريء بسيط ومبتدي أسعد كثيراً إذا ما وجدت التشجيع وأشعر بانني انسان اقوم بواجب الانسانية إذا رايت أن الناس تعاملني بلطف هذا طبعاً ليس على حساب أن افرض انتاجي بأي شكل من الأشكال فلا يتسبب هذه النظرة الا أحسن ... ولكن إذا ما كان هذا الانتاج فعلاً يحمل قيمة جوهريه ذات مضمون وهدف. وأنت نفسك لا بد أنك كنت ممن تخالفه هذه الاحاسيس في يوم من الايام فما بك اليوم أصبحت تنادي بالرفض دون أن تحدد النوعية التي يتوقف عليها هذا الرفض هذا هو رأيي والرأي إلى هو أعلم مني وبالله التوفيق.

يحيى ابراهيم العجلاني  
الرياض

## عن الفتاة تحت الأشراف المستمر الضرب يؤدي للافقار !

عزيرتي الجزيرة  
لقد اطلعت على مانشر في صفحة عزيرتي الجزيرة في عددها ٤٩٦٢ (لماذا اخفق ككتاب بينما تتفوق اختي في دراستها) وفي العدد ٤٩٦٤ (نفوس لا يصلحها الا الضرب). لو امكننا النظر بعزيرتي القاريء في هاتين المقتلتين لوجدنا ترابطاً كبيراً بينهما فمن نتائج الضرب بلا شك الاخفاق. ربما اشارك الاخ محمد الوالي الرأي في نقطة واحدة (لا وهي أن الطلبة معظم وقتهم في المنزل وهذا يساعدهم على استذكار دروسهم. لكن يا أخي محمد إذا توقفت الطلبة من هذا الجانب فهناك عدة جوانب يتوقف فيها الطالب على الطالبة. كما لا اظن أي نقطة أخرى مما ذكرت تكون سبباً في تفوق الطالبة على الطالب. أن هناك عوامل أخرى لابد من البحث عنها للوصول إلى الحل الصحيح. لوجدنا قليلاً إلى سن الطفولة (للحالة الابتدائية) وبلا شك فهي تلعب دوراً كبيراً في تكوين عقلية الطالب والطالبة وترسيخ فكرة عن التعليم وهذا يعتمد على المعلم وطريقة ادخال الفكرة إلى عقل هؤلاء التلاميذ ومدى صبره على تأليدهم دون اللجوء إلى الضرب واستعمال العنف. جميعنا يدرك وللأسف الشديد كم من تلميذ ذهب ضحية للجلل وذلك بسبب الأسلوب المعتاد في بعض المدارس. وأود أن أقول للأخ علي القرني إذا كان هناك نفوس لا يصلحها الا الضرب أيضاً هناك أضعاف مضاعفة تزيدهم تعقيداً ومن المؤكد أنه يتعكس على الطالب وقد يصاب بحالة نفسية أما بتدني مستواه التعليمي أو بترك الدراسة حاضراً أم لاجل. ولا أظن أن الطالبات في هذه المرحلة يواجهن مثل هذه العقبات إلا في حالات قليلة وربما نادرة.

المرحلة المتوسطة:

نعمل بشيء اسمه المرافقة. ولكن هل جميع أولياء الأمور يعرفون ذلك وأهميته وجوده ومشاركة الابن في توجيهه إلى الطريق الصحيح؟ بالطبع لا فيض أولياء الأمور لا يبالون ببعض الآخر ربما أرتحم جدولهم بالأعمال والتي يرى أنها أهم من توجيه الابن في مرحلة المرافقة تاركاً ذلك إلى الآخرين.

المرحلة الثانوية:

الواقع وبعد انتهاء تسع سنوات دراسية والدخول في مرحلة جديدة. لابد أن هناك عوامل نفسية قد أثرت على سحر الطالب وربما بدأت تتلاشى إرادته تجاه الدراسة ومن أكبر الاختلالات التي الطالب انحراف عن طريق الدراسة بسبب الضرب أو التذلل والنتائج عن الضرب. بالإضافة إلى العوامل الخاطئة في سن المرافقة والتي لم يجد الطالب من يوجهه التوجيه الصحيح خلالها ولا تأسى أيضاً التجمعات واختيار الاصدقاء فهي تلعب دورها في عقلية الطالب وتغيير مسار الحياة الدارسية إلى حياة علية. ويتبقى حواء من خلف أبحاثها لتتفوق في دراستها.

عبدالله علي الحربي

## مدير قام الجوازات يعقب على جهمير بناوهم ليس من المصلحة العامة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...  
اشارة إلى مانشر بصحيفة الجزيرة العدد (٤٩٤٥) وتاريخ ١٤٠٦/٨/٤ هـ الصفحة (٣١) زاوية هوامش صفحية بقلم الكاتب (جهمير الساعد) في مقالها المنتهي بسؤال ومطار الملك خالد الدروي والذي تطرقت فيه إلى أن مطار الملك خالد حين يصل إليه الواصلون للعمل في البيوت من السائقين والخدمات وخلافه لا يساعدهم في عملية الاتصال بمكثولهم خاصة إذا كان الكفيل غير متواجد في الاستقبال ساعة وصول مكثوله الذي سوف يعمل عنده. كذلك يجمع المطار كل من يعاني من هذه المشكلة من القادمين للعمل في مكان واحد ثم يعمل على ترحيلهم في أقرب رحلة مغادرة حتى يعودوا عليها إلى بلادهم. يطيب لي أن أشكركم وأسرة تحرير جريدة الجزيرة على حسن المتابعة ونشر ما يهم المواطن والوافد إلى بلادنا العزيزة وأشكر الكاتبة على ملاحظتها التي أوردتها وأود أن أوضح أن مذكرات الكاتبة لم يحدث والخدمة في المطار بالنسبة للخدمات تتم بتسليمهم إلى الكفيل وإذا تأخر يرحلهم إلى إدارة مكافحة التسول ومن ثم يسلمون إلى الكفيل وإذا لم يحضر في مدة مكثوله يعمل في بلدانهم لأن بقاها من ليس من المصلحة العامة وهذا ما هو معمول به في مطار الملك خالد الدولي وجميع منافذ المملكة البرية والجوية والبحرية أكرركم الشكر والسلام عليكم.

مدير عام الجوازات  
اللواء / فهد بن محمد الشريف

## عزيرتي الجزيرة ورسائل القراء

تعتذر للأصدقاء الاعزاء عن احتجاب هذه الزاوية خلال الفترة الماضية ولعله من القبول أن نبوح لهم بأن سبل الرسائل الصالحة للنشر غدت تنقص خلال الفترة الماضية - الرسائل غير الصالحة وهذا مؤشر ايجابي يسعدنا جداً .. على أننا نشعر بالانتماء أيضاً للرد على من لم توفق مشاركتهم لأن لهم علينا حقاً أيضاً. والأثر إلى الحوار مع افكاركم: □ الأخ منصور موسى القبايع - الرياض. - موضوعك اخلته إلى الصفحة الرياضية فالقضية مثارة هناك .. ويمكن نشرها حسب هذا الاطار .. وشكراً. □ الأخ فهد جزء الحربي. - الموضوع الذي تعقب عليه نشر في المجلة العربية .. ولهاذا فقد أحلت التعقيب إلى رئيس تحرير المجلة الزميل الأستاذ حمد القاضي.

## □ الأخ فهد ابراهيم الوتيد - الرياض. □

تتهانينا يا صديقي .. تماماً نفرض لذلك وهذا يؤكد ما اشار اليه كثير من الاصدقاء في الصفحة من أن الإرادة وحدها هي المحل الذي يقضي على عادة التدخين. □ الأخ نواف محمد الشنيف الميطيري - المجمعة. - تتفق معك تماماً على دور المنزل .. وهذه ظاهرة سلبية بالتاكيد لا اعتقد أن سطوراً قليلة قادرة على معالجتها. □ الأخ / سعود محمد الناجم. □ الأخ عبدالعزيز محمد الزومان. - إذا كانت هذه المسلسلات بهذا المستوى فبقاؤها في مثل هذا الوقت أفضل .. اليس كذلك؟ □ الأخ ناصر غالب القططاني. - لم هذا الشعر تجاه الصحفيين .. هناك فارق بين صحفي ومندوب ومخبر وكاتب .. لا تتسلسل عليك المفاهيم يا صديقي. □ اما تطلب به الاخت صيته فهو التشجيع لكن هناك خطاً دقيقاً بين التشجيع ومعايير النشر الصحفية.

دواعي التذكير بما يجب حيال هذه الجمعيات من قبل المورسين نحو وطنهم ومواطنيهم وبما يجب على المؤسسات التجارية والبنوك المصرفية .. من حقوق وواجبات .. نحو الجمعيات الخيرية .. وصناديق البر. ولجان الأعمال الإنسانية التي امر الله بها لتحقيق التكافل والتكامل الاجتماعي في هذا البلد الاسلامي. فحكومتنا الرشيدة أرست قواعد الامن وزرعته الرخاء. وهيأت طرق الكسب الحلال. ومنحت القروض والمساعدات وأوجدت مجالات العمل بالمشروعات الجارية. والانتاجات التنموية الباهرة. التي حققت لاتزال تحقق المزيد من النجاحات والكثير من المكاسب للهيئات والمؤسسات والبنوك والافراد على حد سواء. حكومة هذا صنعها. ووطن هذا عطاؤه. واجب علينا أن نرد له الجليل .. بالمشاركات الايجابية .. في الاعمال الخيرية في مثل تلك المناسبات الانسانية. كي نثبت صدق الولا. وسحب الانتماء لهذا الوطن وهذا الانسان.

عبدالعزیز العبدالله التويجری  
الرياض

## تعقيباً على دعوة مصطفى زين العابدين نعم علينا واجب قراءة القرآن وتدبر معانيه

عزيرتي الجزيرة  
كل عام والتم بخير ...  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...  
فغهر رمضان شهر مبارك يتغير فيه الناس تغيراً جذرياً فتتغير اساليبهم في الأخذ والعطاء والكلام وغير ذلك. كما نلاحظ اتجاهاهم إلى قراءة القرآن الكريم ولكن قراءة فقط دون تدبر واتعاظ ولقد تكلم عن ذلك الدكتور: مصطفى زين العابدين في العدد ٤٩٨٢ في زاويته "وجهة نظر تحت عنوان: سؤال غريب" حيث تكلم عن أغلب هؤلاء الذين يقرءون القرآن قراءة لاتتجاوز الحناجر بدلا من دخولها إلى القلوب والجوارح حيث ذكر السؤال الذي كان يجدهه والد الشاعر: محمد اقبال حينما كان يراه يقرأ القرآن وكان سؤاله: ماذا تفعل؟ ابنه محمد. اني تصعب. ابنه محمد. ولا بأس بالعلماء ولا الورعة ... ففتى كانت السورة هكذا: (١٩:٤).

كان هذا هو كلام القاضي الجليل الحسن البصري. وما أكثر من ينطبق عليهم ذلك القول في هذا الوقت لذلك فأنني أقول لهؤلاء كما قال الدكتور مصطفى بن تدبروا القرآن وبقوا عند عجائبه وان يحركوا به القلوب والجوارح لكي يكون شفيعاً لهم ان شاء الله يوم القيامة جعلنا الله ممن يسمعون القول فيتبعون احسنه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الزلفي  
ناصر بنذر الجبر

(١) البداية والنهاية لابن كثير ج ٩ ص ٦٦٨



## يكتبها سيد العزيز الشندان

## التوجيه التربوي في وصية لقمان

لقمان عبد صالح على أصح الأقوال أنه الله الحكيم. ولم يكن نبياً ... قال ابن جرير كان لقمان عبداً حبشياً نجاراً. والحكمة معناها الفهم والعلم والتعبر. ... لقد خاطب لقمان ابنه بعدم الشرك بالله. وهي وصية عامة. والشرك أعظم الظلم. إن الشرك الظلم عظيم. ومن أخلاص العبادة إلى رب العالمين. وفي ريبك ألا تنبؤوا إلا بإياه وبالوالدين إحساناً. وكثيراً ما يقين الله سبحانه بين ذلك في القرآن الكريم. وروينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن. وقوله. أن اشكر لي ولوالديك إلى المصير. أهتم الله سبحانه بأمر والديين والاحسان إليهما ... حتى لو لم يكن على دين أبينهما. وصاحبهما في الدنيا معروفاً. ولكن التحول إلى دينهما الشان لتوحيد أمر ممنوع شرعاً. وإن جاهدك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما. روى الطبراني عن داود بن هند أن سعد بن مالك قال إن هذه الآية أنزلت في كثر رجلاً براهني فلما أسلمت قلت يا سعد. ما هذا الذي أراك قد أحدثت؟ فتدبرنيك أو لا أكل ولا شرب حتى أموت فتعبر بي. فيقول يا قاتل أمه. فقلت: لا تفعل بي أمه. فإني لا أدع ديني هذا لشيء. فمكثت يوماً ليلة لم تأكل فأصبحت قد جهت. فمكثت يوماً ليلة أخرى لم تأكل فأصبحت قد اشتد جوعها فلما رايت ذلك قلت يا أمه. تعلمين والله لو كان لك مائة نفس فخرجت نفساً نفساً ما تركت ديني هذا لشيء. فإني شئت تكفي. وإن شئت لا تأكل. ففعلت. أنه موقف عظيم وبين عتيق لم تشبه شأنة الصنع والمجاملة. انتهى بالاتصاف.

إن التوجيهات التربوية في خطاب لقمان دروس عظيمة يتربى على مبادئها الفكر المسلم. وليس أن لقمان المستفيد وحده. إنما المستفيد الفرد المسلم الذي يفتح قلبه للتبصير ويصفي بسمه إلى الحكمة النافذة المعبرة. تند بالمظلمة والخلفية وإنها لتلغى وسجاسات اله الناس عليها. ويصيرها الله حين يضع الموازين بالقسط. ويجازيها عليها إلى خيراً فخير وإن شراً فشر. ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئاً. ومهما كانت هذه الخطيئة في السماء أو في أعماق الأرض فإن الله سوف يصحبها ويجازيها عليها. وأتمم بالتوصية بالعلاقات الإنسانية وعدم التكبر على الناس وذلك بلين الجانب والتأنيب بالأدب الاسلامي. ... ولا تصغر خدك للناس. لاتعرض بوجهك عن الناس حين تكلمهم أو يكلموك. ... فإن في هذا اعتقاراً لهم. واستكباراً عليهم ولما عليك أن تكون لغير الجانب. بأسط الوجه على سلم فديك أدب الحديث السامع. كما جاء في الحديث. ولو أن تلقى أمك وجوهك إليه منبس. يقول ابن عباس. لا تتكبر فتتقرب عباد خدك للناس لتكلمهم وأنت معرض. وقال ابراهيم النخعي: يعني بذلك التدقيق في الكلام. يقول الشاعر عربون يصي التخلي. وكان إذا الجبار مسرع خده أقصا له من ملبه فتقرباً

ويصني عن التي في الأرض مرحة. أي خيلاً متكرراً عنيداً. وهذا سبيلة ليخس الله تعالى. إن الله لا يحب كل مختال فخور. ومصدر هذا كعاجل الرب بنفسه متفكر على غيره. وقد ذكر الكبر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فشد فيه وقال. إن الله لا يحب كل مختال فخور. وليس من الكبر جمال اللبس وجمال المركب وجملة الرفاء الشرعية. ... قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم. إني لأغسل ثيابي فيجيبني بهاها. ويجيبني شراك نعلي وعلاقة سوطي فقال. ليس ذلك الكبر إنما الكبر أن تشبه الحق. وتطمع الناس.

وعن الاقتصاد في المشي. ليس بلباس المتشبه. ولا الصريح المفرط. بل العمل والوسط. (وإعاض من صوته) أي لا يتابع في الكلام ولا ترفع صوتك فيما لا فائدة فيه. ... وشبه الصوت حين يكون مرتفعاً بصوت الكبر في علوه ورفع. ... والتشبيه بصوت الحمر يعني دته. وقد جاء في الآثار. إذا سمعتم صياح الديك. أسألوها أن تفسله وإذا سمعتم جماراً فاستمروا بأه من الشيطان. ... وهي قصص مفيدة وتربية مائة لتدوير سلوك الأبناء.

من هذه النماذج يتبين دور المسؤولية الأولى وهي تقع على رب الأسرة ذلك أن المربي هو المثل والقوة في نظر الطفل. والأسوة الصالحة في عييه وتطبيق صورة الأب أو المعلم في شخصية الطفل فيقلده في كل حركته وإفكاره وسلوكه. ... ومن هنا كانت القدرة مهمة ولها عاملها المؤثر في التوجيه والسلوك. إذا كان المربي على جانب كبير من الإيمان بالصلاح والصفة نشأ الأبناء كذلك وإذا كان المربي غير مكثرب وغير مهتم بالصلاحية ورسول الفضيلة كان يكن كلاباً. متحلاً ذلاً. ... فإن هذه الصفات تستسكن على أولاده.

إن الطفل مهما ظهرت علامات الاعتدال والنزعة إلى الخير. ويجتنح إلى الحق التوبة الفاضلة فقد صاب بخيبة أمل عندما يجد القدوة غير الحق لمنازع الفضيلة. وغر محقق لأصوله ومبادئه. ومن العيب أن يخالف المربي أقواله وأوامره فيجتنح إلى سلوك مشين. ... كبر مفتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون. ... وما قام به رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بعثه أم مرشداه وواعظاه للتربية القدوة الصالحة في كل شيء حتى يؤخذ عنهم ويتأثر بهم المحيط الذي عاشوا فيه ويؤثر فيهم وما تقدم من وصية لقمان كآب نخاس إلى أن القدوة ضرورية. في نظر الإسلام. إذ هي من أعظم وسائل التربية وترسيخ العادات والقيم الفاضلة.

فالطفل حين يجد من الأباوين جواً إسلامياً صادقاً بعيداً عن الرياء والكتب والخيالة. فإنه يتشرب مبادئ الخير وينشأ محباً للإسلام وأخلاق الإسلام. فالطفل الذي يسمع من أبويه الكتب لن يلتزم الصدق. والطفل الذي يشاهد أبويه يغشاهن لا يسلم من الخيانة. والطفل الذي يشاهد أبويه متفكسين في النزف والميوعة لا يمكن أن تتكون في قلبه معاني الرجولة الحقة. والطفل الذي يشاهد أبويه في حالات تشنج فكري نتيجة الشداة والمشاغبة والمشاورة لن تكون نفسيته معتدلة المزاج متزناً في كل تصرفاته.

إن على الأباوين أن يكونا على صلة بالأولاد لا يبتلخان في عطاء ولا يصرغان في ردد. ... يوجهانه للتربية الصالحة والرفاق الصالحين حتى يكسب التربية الإنسانية ويصعب عضواً عاملاً صالحاً يؤدي دوره بجدارة في هذه الحياة. ... والله اعلم. ... البشير غير مائدة الله في الأرض القرآن الكريم والله يتبعنا بسام لكل

